

活動報告) 学生の課外活動を通しての地域貢献 —Yamatan-Belle-Rose 地域活性ローズプロジェクト 2025—

(Activity Report: Community Contribution Through Student Extracurricular Activities
—Yamatan-Belle-Rose Regional Revitalization Rose Project 2025—)

富田知子¹⁾ 及川麻衣子¹⁾ 山本恵子¹⁾ 阿部高広¹⁾ 永松俊哉¹⁾
野口さらら²⁾ 松田みい²⁾ 萩原詩織²⁾ 鈴木恵人²⁾ 森田夏海²⁾
大橋知佳²⁾ 山本芽生²⁾ 森谷美紅²⁾ 渡邊向日葵²⁾ 遠藤寛奈²⁾ ルー玲那²⁾

抄 録

山野美容芸術短期大学では、多くの学生主体の課外活動による地域貢献が行われている。本報告は其中で、学生グループ Yamatan-Belle-Rose の活動を取り上げ、その成果について報告する。本学には、地域の方々によって維持されているバラ園がある。そのバラと美容をテーマに、2022 年より高齢者の外出のきっかけ作りを目的として、Yamatan-Belle-Rose は活動を開始した。その活動は、大学コンソーシアム八王子の学生事業補助金および多摩リズムコンテストなどに採択され、支援を受け、運営を行ってきた。ここでは 2025 年のセルフ美容プログラムを取り入れた活動について報告する。ここに示すデータは、学生が収集し、大学コンソーシアム八王子学生発表会にて報告したものを含めて報告する。

キーワード：課外活動 地域活性 バラ園 セルフ美容プログラム エステダンス

I. 緒言

本学は地域に根差した教育機関として、教員および学生が、研究や学びの成果をもち、地域・社会への貢献を行っている。その一環としてここでは、2022年より学生課外活動として開始したYamatan-Belle-Roseの活動について、特に2025年を中心に報告する。また、これまでの活動は大学コンソーシアム八王子による学生企画事業補助金や多摩リズムコンテスト等で採択され、支援を受けて行われてきた。発端は、本学にある地域の方々に支えられているバラ園を資源と考えたことであり、本プロジェクトでは、美容と関係の深いバラをテーマとしてこれまで活動を行ってきた。チーム名「Yamatan-Belle-Rose」は、そのチームの一期生が考案したものである。

主な活動としては、2022年より高齢者の外出のきっかけを目的に、八王子市のローズガーデンおよびローズに関する施設や広域避難所を掲載したローズマップを制作してきた。マップに掲載されている本学の

ローズガーデンには、地域の高齢者施設の利用者の方々が訪れるなどしている。地域の企業や商店、ワークショップを行う教室と協働して商品開発等を行うとともに、マップに掲載することで、ローズマップがより魅力的なツールになるように試行錯誤を重ねてきた。開発した商品については、はちおうじNPOフェスティバル(写真7~9)、八王子いちよう祭り、学苑祭などで販売し、周知することで地域に貢献してきた。協働する参加企業へのインタビューも実施、YouTubeでの公開等も試みている(写真5,6)。インタビューの質問および映像の編集についても主に学生が行った。参加企業からは、次のような感想をいただいている。

「今回、ヤマタンの学生さんたちとキャンドルを作る機会をいただき、誠にありがとうございました。私にとっても初めての経験で、とても楽しく過ごすことができました。

ある生徒さんが「ヤマタンの先生がみんな素敵すぎる」と発言されたのを聞き、教員と生徒の距離が良い意味で近く、とても素敵な信頼関係が築かれていると感じました。

そんな中で学ぶ空間はきっととても風通しが良くて、だからこそ生徒さんは皆より多くの学びを吸収しているんだろうなと思いました。

1) 教員：Tomoko Tomita, Maiko Oikawa, Keiko Yamamoto, Takahiro Abe, Toshiya Nagamatsu,

2) 学生：Sarara Noguchi, Mii Matsuda, Shiori Hagiwara, Keito Suzuki, Natsumi Morita, Chika Ohashi, Mei Yamamoto, Miku Moriya, Himari Watanabe, Kanna Endo, Rena Ru

モノづくりは出来上がるまで、たくさんの方をを考え、たくさん手を動かし、一つのものを仕上げていきます。今回は作るだけでなくその先に販売もありました。一連の流れを通し、ものづくりの楽しさや面白さ・達成感を感じることができたとしたら嬉しいです。富田先生にお声かけいただきこのような機会に恵まれて、私自身も多くの学びを得ることができました。今回は参加させていただき、ありがとうございました。」（ひいらぎキャンドル 堀川えりこ様）

「今回、ローズという素敵な企画に参加させて頂き、ありがとうございました。お話を頂くまで薔薇に関して無知であった為、味はもちろんの事、薔薇にはたくさんの効能があるとは知らず、知るきっかけとなりました。そして今回、ローズマップに載せて頂いたり素敵な学生さんの方にもインタビューをして頂き、たくさんのお客様に足を運んで頂きました。現在八王子市では、豆腐屋は10店舗もありません。年々減ってきてしまっています。私自身ドーナツ販売を始めて、老若男女たくさんの方々に足を運んでもらえるきっかけになればと思い始めた事もあり、こうした地域密着型企画の話を頂いた事で、若い方々にも豆腐屋に足を運んでもらえるきっかけになったのではと、感謝しております。これから毎年、ローズドーナツの販売を楽しみにしています。今回は本当にありがとうございました。」（安井豆腐店 安井瑞穂様）

昨年は、本学の専門分野である「美容」によって、高齢者の「美と健康」に貢献するため、エステダンス（以下ダンス）を考案した（写真1）。振付は学生が考案し、高齢者に指導経験を持つ外部講師に依頼して修正等を加えた。ダンスの監修は、保健学博士である永松が行った。ダンスの特徴には、顔のマッサージ動作、安定したストレッチができるようにタスキを使用することがあげられる。顔へのセルフマッサージの方法は、2022年に資生堂やコーセーによって発表された「表在筋膜に関わる手技」を採用した¹⁾。ダンスに使用する楽曲については、著作権の問題もあるため、学生が作詞、作曲を外部の作曲家に依頼した。ダンスの動きについて、昨年に体験した高齢者の方から、スピードが速いとの意見を受け、本年度は、より多くの方々に楽しんでいただけるように、曲のスピードなどを考慮するなどの修正を重ねた。ダンスは、楽曲とともにYouTube動画で見ることができるようになるとともに、DVDも用意した。

今回は、地域包括支援センター旭町主催圏域の多世代交流を目的とした「駅前サロン」にてダンスを提供することになった。ここでは、より美容を意識してもらえるようにダンスと合わせて、日常的に自身で簡単に実践できるセルフハンドマッサージとセルフヘッドマッサージを加えた内容を「セルフ美容プログラム」として構成し、サロンで提供することとした。またその活動の効果をアンケート等で検討した。

II. 活動内容と方法

セルフ美容プログラムは、①エステダンス（写真2）、②セルフハンドマッサージ（写真4）、③セルフヘッドマッサージの3つから構成している。これらのプログラム提供に加え、多世代交流として歓談の時間（写真3）が加えられたメニューでの効果について検討を行った。駅前サロンに協力いただき、次の通り実施した。

期 間：令和7年9月と10月の2回実施

参加者：駅前サロンの参加者の女性

1回目 30名（平均年齢：76歳）

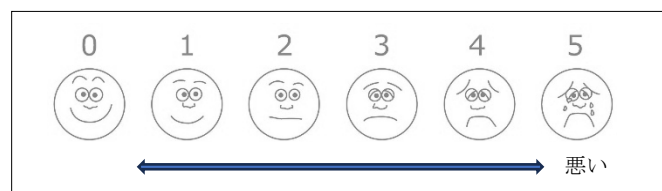
2回目 20名（平均年齢：78.3歳）

内 容：

1回目：セルフハンドマッサージ、歓談、ダンス

2回目：セルフハンドマッサージの復習（片手復習後、隣の方の手をマッサージするハンドコミュニケーションを行った）、セルフヘッドマッサージ、歓談、ダンス

検討方法は、1回目に実施前後でフェイススケール（図1）を使用し、気分の変化を確認。次回に向けて、実施率を確認するためのカレンダーを配布した。



（図1）フェイススケール：

数字が小さいほど気分が良いことを示す

2回目では、カレンダーの回収と自宅でダンスを実施するにあたり、参考動画を見るために使用するメディアについての設問と実施したセルフマッサージの感想アンケートを行った。

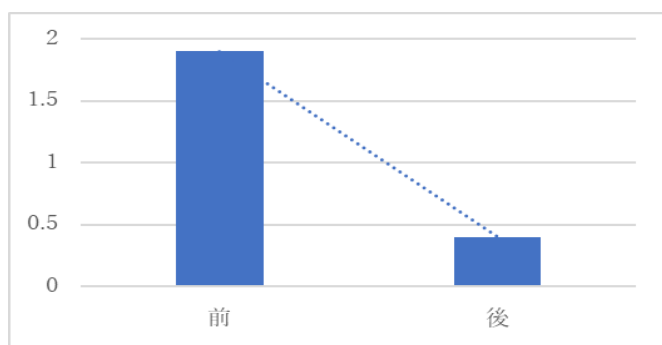
プログラムおよびアンケートの実施にあたり、研究倫理については内容を説明し、書面による同意を得た。

III. 結果

アンケートの回収率は、1回目はフェイスケールを当日の回収で90%、2回目は、1回目に配布したカレンダーを回収し85%となった。

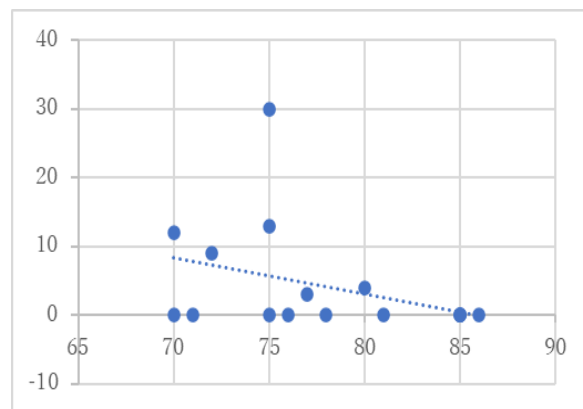
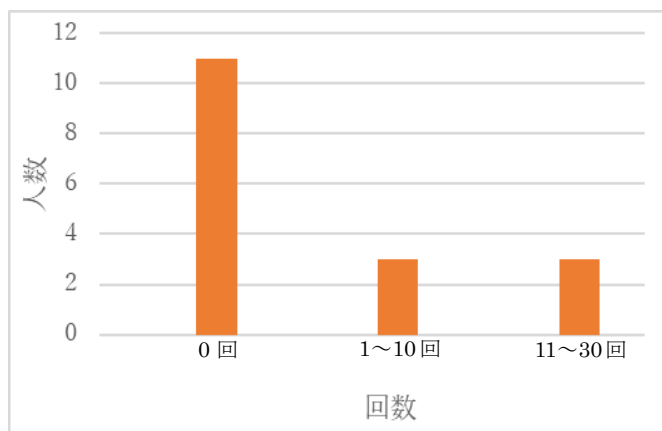
次に結果を示す。

① 1回目実施前後のフェイスケールの結果では実施前平均1.9、実施後平均0.4となり、1.5の改善の傾向が見られた(図2)。



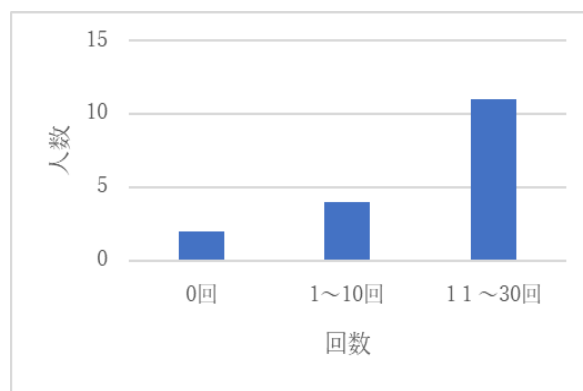
(図2) 実施前後のフェイスケールの結果

② 配布したカレンダーを集計した1カ月間の実施回数および、回数と年齢の関係については以下のグラフのとおりである。ダンスについては0回11名、1~10回3名、11回~30回3名となった(図3)。年齢と実施回数のグラフを見ると、高齢になるほど実施できておらず(図4)、視聴方法のアンケート(図7)でもわかる通り、ダンスの音楽を兼ねた映像を見る手段に課題があると考えられる。

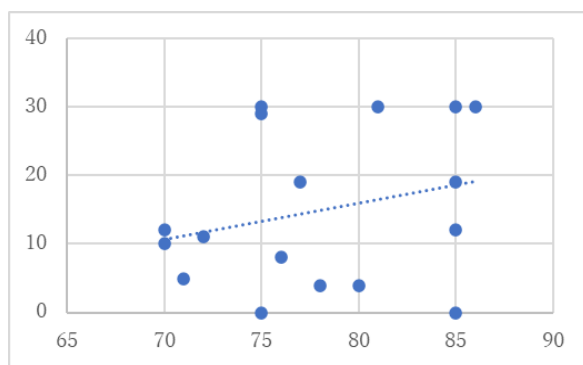


(図4) ダンス 年齢と実施回数

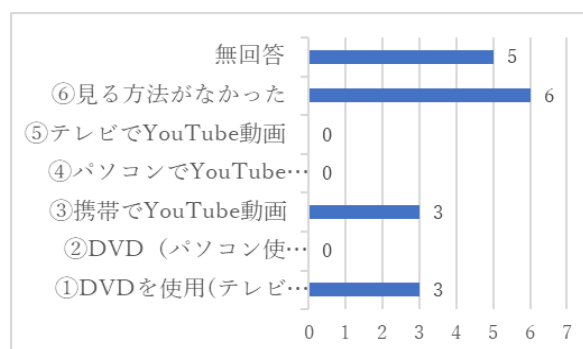
ハンドマッサージに関しては、回数にバラツキはあるものの、半数以上が11回以上行うことができている(図5)。年齢と回数については、年齢との関係は見られない(図6)。



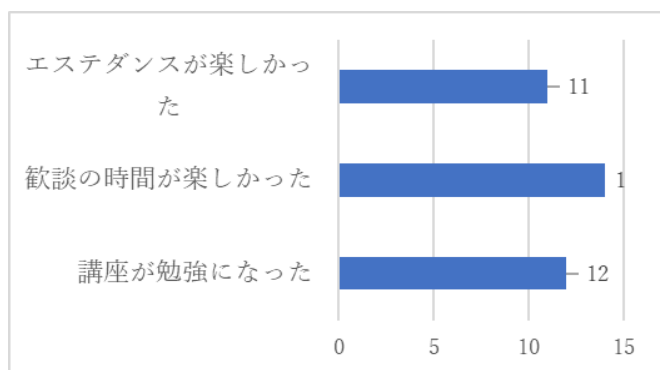
(図5) 1カ月間のハンドマッサージ実施回数



(図6) ハンドマッサージ 年齢と回数



(図7) エステダンスを自宅で視聴する方法



(図 8) 楽しかった内容

① 次に自由記述による感想を示す

- 歓談の時間がもっとあればよかった
- 若い人と交流ができてよかった
- 内容が盛りだくさんだったので少し絞ってもよいのではないか
- またこのような機会があればよいなと思っている
- 美容体操等体を動かすことを学生と一緒にやりたい
- 高齢者にのぞむことを教えてほしい
- 映像が見られればダンスをしたかった

IV. 考察

アンケートの結果から、年齢にかかわらずダンス等の実践は、楽しんでもらえることが示唆されている。しかしながら、ダンスをするためには、体操と違い音楽も重要な要素になり、方法も一度のイベント参加での習得は難しい。そのため教材の視聴が必要であるが、視聴するメディアについては、インターネットの使用、スマートフォンの使用率、DVD 視聴機器の所有等が課題であることがわかる。図 7 のアンケート結果から、無回答 5 名、みる方法がなかった 6 名合計 11 名となり、ダンス 0 回の人数とも一致している。今後は、その点について改良する必要がある。また、高齢者の参加は天候などに左右されやすく、今後はインターネット使用等のさらなる普及も考え、オンラインでの参加等ができる環境の提案等も進め、つながりが途切れない工夫も必要であると考え。

参加者のアンケートおよび感想から、地域高齢者に対して学生が交流することは、貢献につながるということが示唆された。実施にあたり、提供する美容技術および方法、その他のコンテンツ（今回はダンス）については、本学のカリキュラム外での時間を使用して効率的に行うため、教員による指導、補助、準備を行った。学生は、リーダーを中心に積極的に高齢者と関わるこ

とで多くの学びがあり、成果が上げられた。これまでも、本学は美容の知識や技術をもって、多くのボランティア等で八王子市において活動を行っている。今回の報告で Yamatan・Belle-Ros の活動は、美容との関わりも多い薔薇をテーマに、美容技術に縛られず、本学の建学の精神である「美道五大原則」にある「精神美」「健康美」に関わる活動となったと考えている。美容においても多様な方法、方向性を学生に示し、考え活動する機会を提供することは、自ら考え行動する力を養う機会になる。また学外で学んだことを基に、新たなプログラムを考案して提供することは、より学びを深めることにもつながる。本学では、学生自身が地域貢献を意識し、そのモチベーションをもって活動できる機会を今後も提供するとともに教員もそれぞれの専門性をもって支援することが重要であると考えている。

謝辞

今回のプログラムの検討を実施するにあたり、ご参加いただいた企業様、駅前サロンの運営者の皆様および参加者の皆様、地域包括支援センター旭町職員の皆様、今回の実施の機会に繋げていただき、貴重なご意見をいただきました多摩大学の梅沢佳子先生、大学コンソーシアム八王子の職員の方々に心より感謝申し上げます。

参考文献

- 1) 資生堂が開発つまみ刺激で顔のたるみにアプローチ：日経クロスウーマン
<https://woman.nikkei.com/atcl/column/21/060900085/09270002>
- 2) 丹下理永 (2015)「現代的なリズムのダンスにおける楽しさと感情表現に関する研究」京都工芸繊維大学博士論文
<https://kit.repo.nii.ac.jp/records/2000176>
- 3) 岡千春 (2021)「デイケアにおける即興的身体表現を核としたダンスプログラムの特性」人体科学 30 巻 1 号 p 14・24
- 4) 八木ありさ (2014)「大学生を対象としたダンス・セラピーの効果検証における「気分調べ」と「色名記述」の有効性」日本女子体育連盟学術研究 30 巻 P17・28
- 5) Yamatan・Belle-Rose エステダンス 2024
<https://youtu.be/jNOAcpjV3WU?si=JvqjGW2vuomqC59->
山野美容芸術短期大学 2026/01/14 閲覧
- 6) Yamatan・Belle-Rose エステダンス動作説明 2024
<https://youtu.be/MPiOtTXOf0?si=kDSsJfNnUhv-UsgZ>
- 7) Yamatan・Belle-Rose エステダンス 2025 ゆっくりバージョン
<https://youtu.be/naQs8vQs7KM?si=hFjSN2q8U9LEakfr>
山野美容芸術短期大学 2026/01/14 閲覧
- 8) ひいらぎキャンドル様にインタビュー
<https://youtu.be/LWr2hH7QFoM?si=qKUF91JwvdsNN-o8g> 山野美容芸術短期大学 2026/01/14 閲覧
- 9) 安井豆腐店様へインタビュー
<https://youtu.be/O3wKgAmYVJ4?si=o0Ec9x8Le-olTRnt>
山野美容芸術短期大学 2026/01/14 閲覧



写真1) 2024 年いちよう祭りでのエステダンス



写真2) 2025 年駅前サロン エステダンス



写真3) 2025 年 駅前サロン歓談タイム



写真4) 2025 年駅前サロン セルフハンドマッサージ



写真5) 安井豆腐店さまへのインタビュー



写真6) ひいらぎキャンドル様へのインタビュー



写真7) 商品



写真8) 販売風景



写真9) 商品

写真7～9) はちおうじ NPO フェスティバル 2025 (2025 年 8 月 24 日開催)