

令和 8 年 7 月 23 日

令和 8 年度前期授業アンケート分析結果

IR 室

標題の件、以下のとおりご報告いたします。

記

1. アンケート実施内容

(1)授業アンケートは授業をより良くすること、及び学生自身に授業への取組を振り返ってもらうことを目的として実施している。また今年度よりいたずらや無責任な回答を防ぐことを目的として記名式で行っている。

結果については、授業の担当教員とコース主任の教員が内容を確認し、今後の授業改善に繋げる手法について検討している。

具体的には各設問に対し、学生は 0～4 の番号で回答する。

4…とてもそう思う

3…ややそう思う

2…普通

1…あまり思わない

0…思わない

従って、数値の大きい方が評価が高い。

(2)アンケート内容

令和 3 年度の改組に併せ、DP（学位授与の方針）自体を見直し、『DP1～5』から『DP1～6』の形式に変更している。

特に関連性の強い DP をカリキュラムマップ（一覧表形式）上で◎で表記する形式にし、学生が理解しやすい表示とした。本学では各授業科目が DP（学位授与の方針）のどの部分に関連しているかを、個々のシラバスで明示している。アンケートでは、実際に授業を受けた学生が感じ取った DP との関連性について調査を行った。

(3)また、本学では改組に併せ、教職員が遵守すべき職務へのスタンスを「山野インストラクションスタンダード」としてまとめている。教員の授業への取組姿勢について、同スタンダードに則っているかについてもアンケート調査を実施した。

(4)今年度も一部の授業をオンライン形式で行っている。社会全体はコロナ禍以前と同じ行動制限の無い状態に戻っているが、将来的に強力な感染症対策が再度求められる可能性にも留意して、オンライン授業のノウハウ継続の観点からアンケート調査を実施している。

(5)設問

【教員評価】

- ①教員はD Pを踏まえて、到達目標を明確に示しましたか
- ②教員は始まりと終わりに授業の振り返りを行いましたか
- ③教員は学生が自ら考え、そして質問や意見を述べられるような問いかけ（なぜ？どうして？）を行いましたか
- ④教員は学生の学習意欲をより一層向上できるように働きかけましたか
- ⑤教員は授業時間外の学習活動（宿題、予習・復習、関連の学習）について、具体的に指導しましたか
- ⑥この授業で活かす場面が多かった能力は以下のどの項目ですか？（3項目まで） DP1（知識・技能）、DP2（主体的行動力、DP3（課題解決力）、DP4（多様な価値観や考え方を理解し、受け入れる能力）、DP5（日本の伝統文化を理解し、美意識を備えて行動できる能力）、DP6（美しく生きる力を実践できる能力）
- ⑦この授業の中で身についたと感じることは以下のどれに当てはまりますか？（3項目まで）

DP1、DP2、DP3、DP4、DP5、DP6

（DPの内容は前項と同じ）

【学生自己評価】

- ⑧あなたは授業時間内の学習活動（質問、発言、調査、自習など）に積極的に参加しましたか？
- ⑨あなたはこの科目1回の授業に対し、どれくらい宿題（課題やレポート提出など）、予習・復習（教科書の内容確認・メモやノートの整理等）、あるいは関連の学習（実技自主練習、書籍・新聞・広告・雑誌・インターネット等の閲覧・検索、TV・動画・映画の視聴に係る時間、日常生活行動を含む）を行いましたか？番号で回答してください。
0、しない 1、2時間未満 2、2時間～4時間程度 3、4時間以上

この授業の感想や意見、教員へのメッセージなどを、必ず3つ以上ご記入ください。

【オンライン授業評価】

- ⑩教員はノートをとるタイミングや、画面の共有の切り替えなど、あなたの作業の状況を確認して授業が進んでいましたか？
- ⑪教員は画面を通して声がけなどによりコミュニケーションを取るなど、双方向の授業を意識していましたか？
- ⑫教員は ZOOM の機能を活用し、わかりやすく授業を進めていましたか？
- ⑬あなたはクラスルームにおいて、課題提出や資料閲覧ができていますか？

2. アンケート結果

まず留意すべきは、「数値で表される授業評価は、あくまでも学生側の主観的評価」である点。この数値に基づき教員への評価を行うことには、慎重に対応すべきである。

数値には統一された絶対基準があるわけでもなく、学生に厳しく接しない教員（評価が甘い教員）への評価が高かったり、熱心に指導して授業が休憩時間にずれ込む恐れがある教員への評価が低かったりする。

授業によっては履修登録学生数が多く、大教室での開講を余儀なくされたり、また音響設備の不具合でマイクの声が聞こえにくいなどのケースがあった。

学生の中でも熱心に授業に集中しているグループがある一方で、残念ながら集中力を欠いている層もあり、様々な学生が混在している。

従って、本報告はあくまでも‘参考意見’として取り扱うべきと考える。

(1)授業内容と学生自身の授業態度への評価

【美容総合学科 1 年】

- ・教員への評価は、5 項目とも平均で 3.4～3.6 で良好であった。また学生自身の授業態度も平均 3.3 であり、良好な水準であった。

演習、講義、実習という形態別評価では演習が高く、僅差で実習、講義が続いたが、大きな差は見られなかった。

一方、学生自身の授業態度は実習、演習が 3.3 と高く、講義は 3.2 と続いたが、大きな差は無かった。

- ・個別科目では、一部教員評価平均 3.0 未満のものがあったが、個別意見（自由記述）を確認したところ特に問題はなかった。

【美容総合学科 2 年】

- ・教員への評価は、5 項目とも平均 3.3～3.4 で 1 年生と同様、良好であった。また学生自身の授業態度も平均 3.2 であり、良好な水準であった。

授業の形態別評価では、実習、演習、講義の順で高かったが、大きな差は見られなかった。

- ・学生自身の授業態度は実習 3.4、演習 3.2、講義 3.1 と良好なレベル。
- ・個別科目では一部教員に平均 3.0 未満のものがああり、個別意見（自由記述）を確認したところ教員の態度に関する指摘があった。学生が圧迫感や恐怖を感じており、安心して授業を受けられる授業雰囲気を作るなど改善が必要であると思われる。

【専攻科芸術専攻】

- ・在籍学生は 2 年生 8 名と 1 年生 13 名のみで統計的分析には馴染まない。学生からの評価は 3.0 未満のものがあるが、学生の声（意見、感想）を確認したところ、特に問題はなかった。

- ・専攻科の魅力を高めることが今後の本学の経営安定に資するものであり、引続き丁寧な指導をお願いしたい。

(2)時間外学習時間

本学では 1 単位 30 時間の授業を基本としているので、大学設置基準に定める 1 単位 45 時間の学修時間を確保するためには、1 回の授業に対し最低 1 時間の時間外学習が必須である。時間外学習時間の目安はシラバスに明記されており、単位の実質化に向けて、学生への指導強化が必要である。

【美容総合学科 1 年】

1 回の授業（2 時間）に対し時間外学習時間ゼロの割合は、演習 16.3%、講義 9.2%、実習 9.7%で、更なる努力が必要。2 時間未満の層は演習 69.8%、講義 65.6%、実習 54.7%と大半を占めており、このマス層の学習時間を増加させることが課題である。

一方で 2 時間以上の割合は演習 13.8%、講義 25.2%、実習 35.6%と相当数いることが確認でき、学習しない層と学習する層の二極化が見られる。

以下の、授業 30 時間で 2 単位を与える科目の担当教員には、一段と厳しい指導をお願いしたい。単位の実質化には 1 回の授業（2 時間）に対し、4 時間の時間外学習が必要であるが、大幅に不足している状況。

時間外学習の内容を授業前後に指定するなど学生の学習意欲の向上の工夫が必要であると思われる。

該当科目は以下のとおり

科目	自習時間 0	2 時間未満	2～4 時間	4 時間以上
好きをひも解く心理学	0%	83%	8%	8%
ビューティー栄養学	23%	64%	9%	5%
パートナーシップ心理学	8%	75%	15%	3%
頭が良くなるニュースの見方	4%	77%	12%	8%
ファッショントレンド心理学	13%	44%	31%	13%
プライマリー栄養学	10%	57%	29%	5%

【美容総合学科 2 年】

1 回の授業（2 時間）に対し時間外学習時間ゼロの割合は、演習 28.7%、講義 16.3%、実習 5.2%で、実習、講義は若干改善しているものの全体的に不芳。

2 時間未満の層は演習 54.7%、講義 60.6%、実習 73.8%と大半を占めており、1 年生と同様、この層の学習時間を増加させることが課題である。一方で 2 時間以上の割合は演習 16.7%、講義 23.1%、実習 21.0%と相当数いる。

以下の、授業 30 時間で 2 単位を与える科目の担当教員には、一段と厳しい指導をお願いしたい。単位の実質化には 1 回の授業（2 時間）に対し、4 時間の時間

外学習が必要ある。

科目	自習時間 0	2 時間未満	2～4 時間	4 時間以上
総合ブライダル学	19%	69%	13%	0%
美容心理学	25%	58%	8%	8%
アクティブヘルスプロモーション	4%	62%	27%	8%
生体学	13%	61%	23%	3%
ヘルスケア概論	17%	60%	23%	0%

(3)オンライン授業

【美容総合学科 1年】

該当科目は5 科目であるが、一部教員評価 3.0 未満の科目があったが、個別意見を確認したところ特に問題はない。一部の意見に教室のWIFI状況が悪いとの指摘があり改善の必要があると思われる。その他の科目については 3.0 以上を確保しており、良好な水準にある。

【美容総合学科 2年】

該当科目は 2科目であるが、教員評価 3.2 以上を確保しており、良好な水準である。以上、オンライン授業は一定のレベルを維持しているものとする。

(4)DPとの関連性について

本学では、授業科目ごとに DP との関連性をカリキュラムマップと個別のシラバスに明示している。

【美容総合学科 1年】

以下の5科目については、学生の認識と学校側の認識にずれが生じており、今後検討をお願いしたい。

科目名	学生の認識	学校側の認識
キャリアデザイン	DP4	DP2
頭が良くなるニュースの見方	DP3	DP4
パートナーシップ心理学	DP1	DP4
美容デザイン実習	DP1	DP3
カット&カラー	DP1	DP3

【美容総合学科 2年】

以下の8科目について、学生の認識と学校側の認識にずれが生じており、今後検討をお願いしたい。

科目名	学生の認識	学校側の認識
美道プロジェクト II	DP3	DP6

Applied General and Business English III	DP1	DP3
Aesthetics English III	DP1	DP3
グローバルスタイリスト演習	DP1	DP2
文化論（洋）	DP1	DP4
美容デザイン実習VI	DP1	DP3
美容心理学	DP1	DP4
総合ブライダル学	DP1	DP4

以上

2026年度前期 美容総合学科1年生授業アンケート集計結果

※0～4段階評価（問1～5、問8、問11～13）

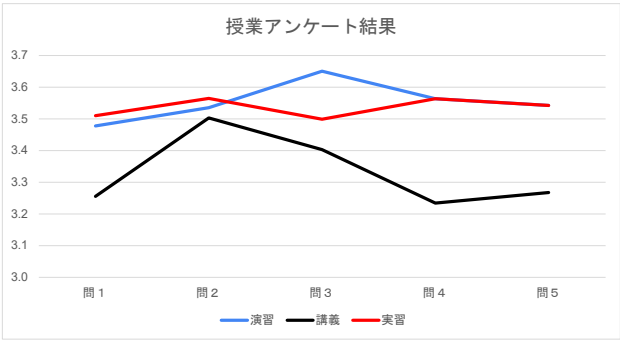
2026年9月3日

講義名		講師名	カリキュラム・マップ（DPとの関連） *印はより強い関連性があるもの						出席 者数	回答数	授業全般に関して														オンライン授業に関して					回答率									
			DP1 (知)	DP2 (主)	DP3 (課)	DP4 (多)	DP5 (日)	DP6 (総)			問1 目標の明確 化	問2 授業の振り 返り	問3 開かれた質 問による問 いかけ	問4 学習意欲の 向上化	問5 時間外の学 習活動の指 導	問6 この授業で生かす場面が多かった能力 (%)			問7 この授業で身に着いたと感じること (%)						問8 授業参加姿 勢	問9 予習復習（％）					問11 作業状況の 確認	問12 双方向の授 業	問13 ZOOM機能 の活用	問11～13 教員平均	問14 課題提出資 料閲覧 (%)				
											DP1	DP2	DP3	DP4	DP5	DP6	DP1	DP2	DP3	DP4	DP5	DP6	DP1	DP2	DP3	DP4	DP5	DP6	0 (しない)		1 (2時間程度)	2 (2～4時間)	3 (4時間以上)						
演習	美道プロジェクトⅠA（眞柄先生）		○	○	◎		○	120	119	3.5	3.6	3.7	3.5	3.4	14.3%	48.7%	65.5%	84.9%	4.2%	45.4%	13.4%	35.3%	50.4%	79.0%	4.2%	33.6%	3.2	8%	78%	9%	4%	3.2	3.6	3.6	3.5	100.0%	99.2%		
演習	キャリアデザインⅠ（君野先生）		◎	○	○			120	119	3.1	3.2	3.4	3.1	3.2	39.5%	50.4%	63.9%	65.5%	6.7%	20.2%	32.8%	34.5%	62.2%	56.3%	2.5%	14.3%	3.1	12%	74%	9%	5%					99.2%			
演習	思考法と課題解決法（鳥羽瀬先生）		○	◎	○		○	121	118	3.5	3.7	3.6	3.6	3.4	39.8%	27.1%	89.0%	49.2%	5.9%	8.5%	37.3%	27.1%	78.8%	39.8%	3.4%	5.1%	3.1	12%	76%	6%	6%	3.3	3.5	3.7	3.5	97.5%	97.5%		
演習	ビューティービジネス（基礎）（牧野先生）		○	◎	○		○	116	114	3.7	3.7	3.6	3.4	3.6	54.4%	41.2%	82.5%	46.5%	8.8%	36.0%	52.6%	31.6%	79.8%	38.6%	8.8%	26.3%	3.1	4%	71%	21%	4%					98.3%			
演習	ゼミⅠ（阿部先生）		◎	○	○		○	23	22	3.3	3.2	3.3	3.2	3.1	13.6%	68.2%	77.3%	18.2%	0.0%	4.5%	13.6%	68.2%	77.3%	18.2%	0.0%	4.5%	3.0	36%	45%	9%	9%					95.7%			
演習	ゼミⅠ（内野先生）		◎	○	○		○	26	24	3.3	3.2	3.4	3.4	3.3	20.8%	87.5%	58.3%	54.2%	8.3%	16.7%	20.8%	83.3%	50.0%	37.5%	8.3%	12.5%	3.1	50%	50%	0%	0%					92.3%			
演習	ゼミⅠ（山本先生）		◎	○	○		○	24	24	3.4	3.2	3.4	3.3	3.1	8.3%	83.3%	54.2%	33.3%	8.3%	16.7%	8.3%	66.7%	50.0%	25.0%	0.0%	16.7%	3.2	50%	38%	4%	8%					100.0%			
演習	ゼミⅠ（過足先生）		◎	○	○		○	27	26	3.7	3.7	3.7	3.7	3.6	23.1%	73.1%	42.3%	57.7%	7.7%	15.4%	23.1%	65.4%	42.3%	53.8%	7.7%	15.4%	3.3	42%	46%	8%	4%					96.3%			
演習	ゼミⅠ（中根先生）		◎	○	○		○	9	9	2.9	2.8	3.1	3.1	2.8	11.1%	88.9%	66.7%	33.3%	11.1%	22.2%	11.1%	77.8%	66.7%	22.2%	11.1%	11.1%	3.0	22%	78%	0%	0%					100.0%			
演習	ゼミⅠ（石川先生）		◎	○	○		○	13	12	3.8	3.8	3.6	3.7	3.7	25.0%	66.7%	50.0%	41.7%	0.0%	16.7%	25.0%	66.7%	41.7%	41.7%	0.0%	16.7%	3.3	25%	50%	8%	17%					92.3%			
演習	Applied General and Business EnglishⅠ（Dragana先生）		◎	○	○		○	10	10	3.2	3.6	3.9	3.4	3.8	70.0%	90.0%	50.0%	40.0%	0.0%	0.0%	80.0%	80.0%	40.0%	30.0%	0.0%	0.0%	3.3	0%	70%	20%	10%					100.0%			
演習	Applied General and Business EnglishⅠ（Alita先生）		◎	○	○		○	8	8	3.4	3.4	3.9	3.8	3.8	87.5%	50.0%	62.5%	37.5%	0.0%	12.5%	100.0%	37.5%	62.5%	37.5%	0.0%	0.0%	3.5	0%	75%	25%	0%					100.0%			
演習	Applied General and Business EnglishⅠ（Alan先生）		◎	○	○		○	1	1	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.0	0%	100%	0%	0%					100.0%			
演習	Applied General and Business EnglishⅠ（Anthony先生）		◎	○	○		○	4	4	3.8	4.0	4.0	4.0	4.0	100.0%	100.0%	75.0%	25.0%	0.0%	0.0%	100.0%	50.0%	75.0%	0.0%	0.0%	0.0%	3.3	0%	100%	0%	0%					100.0%			
演習	Aesthetics EnglishⅠ（Dragana先生）		◎	○	○		○	9	9	3.3	3.4	3.9	3.7	3.9	100.0%	55.6%	88.9%	22.2%	0.0%	0.0%	77.8%	88.9%	77.8%	22.2%	0.0%	0.0%	3.0	0%	89%	0%	11%					100.0%			
演習	Aesthetics EnglishⅠ（Alita先生）		◎	○	○		○	11	10	3.3	3.5	3.6	3.7	3.7	90.0%	50.0%	70.0%	30.0%	10.0%	10.0%	70.0%	40.0%	50.0%	50.0%	20.0%	0.0%	2.9	10%	80%	10%	0%					90.9%			
演習	Aesthetics EnglishⅠ（Anthony先生）		◎	○	○		○	12	12	3.6	3.6	3.8	3.7	3.7	91.7%	33.3%	16.7%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	33.3%	16.7%	0.0%	0.0%	0.0%	3.7	17%	75%	8%	0%					100.0%			
演習	Aesthetics EnglishⅠ（Alan先生）		◎	○	○		○	7	7	4.0	3.9	4.0	4.0	4.0	100.0%	85.7%	71.4%	71.4%	0.0%	0.0%	100.0%	57.1%	71.4%	42.9%	0.0%	0.0%	3.3	0%	100%	0%	0%					100.0%			
演習	知って得するパソコン術（加勢先生）		◎	○	○			10	10	3.5	3.8	3.6	3.4	3.6	80.0%	30.0%	80.0%	0.0%	0.0%	0.0%	80.0%	30.0%	90.0%	0.0%	0.0%	0.0%	3.6	0%	50%	40%	10%	3.5	3.8	3.7	3.7	0.0%	100.0%		
演習	美齡学演習（大西先生）		○		◎		○	32	29	3.4	3.4	3.7	3.7	3.3	51.7%	41.4%	58.6%	82.8%	17.2%	69.0%	31.0%	20.7%	51.7%	72.4%	17.2%	62.1%	3.3	38%	52%	7%	3%					90.6%			
講義	美道論（永松先生）		○		◎		○	118	117	3.2	3.4	3.6	3.4	3.4	44.4%	27.4%	39.3%	77.8%	68.4%	63.2%	31.6%	22.2%	26.5%	65.8%	60.7%	51.3%	3.1	8%	60%	21%	12%					99.2%			
講義	頭がよくなるニュースの見方（橋高先生）		○	○	○	◎		27	26	3.3	3.5	3.5	3.3	3.5	61.5%	23.1%	69.2%	34.6%	0.0%	3.8%	61.5%	15.4%	50.0%	23.1%	0.0%	0.0%	3.3	4%	77%	12%	8%	3.2	3.4	3.4	3.3	0.0%	96.3%		
講義	プライマリー栄養学（朽木先生）		◎		○			22	21	3.2	3.4	3.3	3.0	3.2	95.2%	9.5%	47.6%	14.3%	4.8%	47.6%	81.0%	9.5%	38.1%	14.3%	0.0%	47.6%	3.1	10%	57%	29%	5%					95.5%			
講義	パートナーシップ心理学（五十嵐先生）		○		◎			82	75	3.2	3.6	3.3	3.2	3.3	69.3%	12.0%	46.7%	66.7%	10.7%	14.7%	58.7%	10.7%	37.3%	58.7%	12.0%	16.0%	2.9	8%	75%	15%	3%					91.5%			
講義	ビューティー栄養学（望月先生）		◎		○			20	22	3.0	3.3	3.2	3.1	2.8	86.4%	18.2%	31.8%	9.1%	9.1%	54.5%	81.8%	4.5%	27.3%	4.5%	9.1%	36.4%	3.0	23%	64%	9%	5%	3.1	2.9	3.2	3.1	0.0%	110.0%		
講義	ファッショントレンド心理学（大野先生）		○		○	◎		17	16	3.4	3.4	3.4	3.3	3.3	50.0%	18.8%	12.5%	93.8%	12.5%	37.5%	31.3%	6.3%	25.0%	93.8%	6.3%	31.3%	3.4	13%	44%	31%	13%					94.1%			
講義	好きをひも解く心理学（清原先生）		○		◎		◎	19	12	3.3	3.8	3.5	3.4	3.4	41.7%	50.0%	41.7%	75.0%	8.3%	25.0%	16.7%	8.3%	41.7%	83.3%	8.3%	25.0%	3.7	0%	83%	8%	8%					63.2%			
実習	伝承美（着装）（佐藤先生）		○		○	○	◎	129	121	3.5	3.6	3.5	3.5	3.5	78.5%	47.9%	39.7%	16.5%	79.3%	48.8%	73.6%	38.0%	30.6%	15.7%	80.2%	41.3%	3.4	10%	68%	14%	8%					93.8%			
実習	美容デザイン実習Ⅰ（平田先生 他）		○		◎			101	101	3.5	3.6	3.4	3.5	3.6	85.1%	45.5%	37.6%	4.0%	1.0%	3.0%	86.1%	47.5%	39.6%	4.0%	1.0%	4.0%	3.3	0%	26%	52%	22%					100.0%			
実習	美容デザイン実習Ⅱ（平田先生 他）		○		◎			101	97	3.6	3.6	3.6	3.7	3.6	91.8%	59.8%	50.5%	28.9%	7.2%	18.6%	90.7%	51.5%	49.5%	22.7%	8.2%	13.4%	3.3	1%	55%	32%	12%					96.0%			
実習	美容デザイン論Ⅰ（平田先生 他）		◎		○			101	100	3.5	3.6	3.5	3.6	3.6	92.0%	39.0%	47.0%	10.0%	2.0%	6.0%	82.0%	41.0%	41.0%	6.0%	2.0%	5.0%	3.2	3%	43%	37%	17%					99.0%			
実習	美容デザイン論Ⅱ（富田先生）		◎		○			101	98	3.4	3.5	3.4	3.5	3.4	88.8%	25.5%	20.4%	41.8%	31.6%	29.6%	84.7%	17.3%	24.5%	32.7%	21.4%	24.5%	3.2	34%	55%	7%	4%					97.0%			
実習	カット＆カラーⅠ（平田先生 他）		○		◎	○		99	100	3.5	3.6	3.5	3.6	3.5	92.0%	49.0%	39.0%	17.0%	5.0%	14.0%	90.0%	46.0%	33.0%	11.0%	1.0%	10.0%	3.3	10%	72%	12%	6%					101.0%			
実習	メイクアップⅠ（西村先生 他）		◎	○	○			124	124	3.5	3.5	3.5	3.5	3.5	90.3%	39.5%	40.3%	26.6%	16.9%	58.1%	87.9%	29.8%	32.3%	21.8%	11.3%	46.0%	3.3	10%	65%	12%	13%					100.0%			
※水色でハイライトしている科目はオンライン授業の科目です。										2026年前期	1,764	1,717	3.4	3.5	3.6	3.5	3.5												3.3	13.6%	65.5%	14.1%	6.7%	3.2	3.5	3.5	3.4	39.5%	97.3%

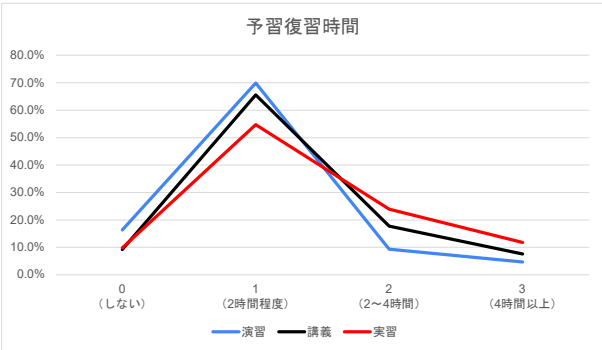
※関連が最も強いDPをピンクでハイライトしています。

※学生の回答が最も多かったDPのパーセンテージを赤色太字でハイライトしています。

演習	3.5	3.5	3.7	3.6	3.5
講義	3.3	3.5	3.4	3.2	3.3
実習	3.5	3.6	3.5	3.6	3.5



演習	3.3	16.3%	69.8%	9.2%	4.6%
講義	3.2	9.2%	65.6%	17.7%	7.5%
実習	3.3	9.7%	54.7%	23.8%	11.8%



2026年度前期 美容総合学科2年生授業アンケート集計結果

※0～4段階評価（問1～5、問8、問11～13）

2026年9月3日

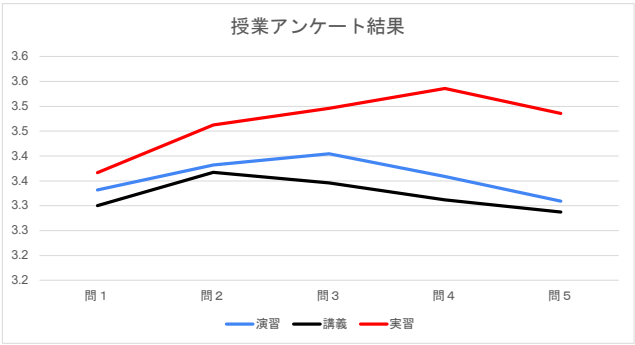
		授業全般に関して																								オンライン授業に関して													
講義名	講師名	カリキュラム・マップ（DPとの関連） *印はより強い関連性があるもの						出席 者数	回答数	問1	問2	問3	問4	問5	問6	問7						問8	問9	問11	問12	問13	問11～13	問14	回答率										
		DP1 (知)	DP2 (主)	DP3 (課)	DP4 (多)	DP5 (日)	DP6 (総)			目標の明確 化	授業の振り返り	開かれた質 問による問いかけ	学習意欲の 向上化	時間外の学 習活動の指導	この授業で生かす場面が多かった能力						この授業で身に着いたと感じること						授業参加姿勢	予習復習（％）		作業状況の 確認	双方向の授 業	ZOOM機能 の活用	教員平均	課題提出資 料閲覧 （％）					
																DP1	DP2	DP3	DP4	DP5	DP6	DP1	DP2	DP3	DP4	DP5	DP6		0 (しない)	1 (2時間程度)	2 (2～4時間)	3 (4時間以上)							
演習	美道プロジェクトⅡ（池沼先生）		○	○	○		◎	155	140	3.4	3.5	3.5	3.3	3.4		22.9%	57.1%	70.7%	73.6%	6.4%	25.7%	18.6%	51.4%	65.0%	71.4%	5.7%	20.7%	3.2	11%	76%	7%	6%	3.2	3.4	3.3	3.3	96.4%	90.3%	
演習	伝承美（茶道）（河原先生）	○			○		◎	78	71	3.4	3.4	3.3	3.4	3.2		67.6%	7.0%	4.2%	19.7%	93.0%	40.8%	63.4%	2.8%	5.6%	12.7%	95.8%	43.7%	3.2	24%	66%	7%	3%						91.0%	
演習	ゼミⅡ（阿部先生／石川先生）		◎	○	○		○	38	37	3.5	3.5	3.4	3.5	3.4		5.4%	78.4%	45.9%	56.8%	5.4%	24.3%	0.0%	83.8%	45.9%	56.8%	0.0%	24.3%	3.2	46%	43%	5%	5%						97.4%	
演習	ゼミⅡ（中根先生／内野先生）		◎	○	○		○	34	33	3.2	3.2	3.4	3.4	3.2		12.1%	75.8%	33.3%	48.5%	3.0%	18.2%	9.1%	72.7%	33.3%	39.4%	6.1%	21.2%	3.2	58%	39%	0%	3%						97.1%	
演習	ゼミⅡ（河邊先生／平田先生）		◎	○	○		○	45	43	2.8	3.0	3.0	3.0	2.9	2.8		9.3%	76.7%	34.9%	32.6%	7.0%	11.6%	9.3%	76.7%	32.6%	25.6%	7.0%	2.8	60%	37%	2%	0%						95.6%	
演習	ゼミⅡ（山本先生／過足先生）		◎	○	○		○	40	40	3.2	3.3	3.3	3.2	3.0		12.5%	77.5%	37.5%	47.5%	2.5%	20.0%	12.5%	70.0%	37.5%	47.5%	2.5%	20.0%	3.0	48%	38%	10%	5%						100.0%	
演習	Applied General and Business English Ⅲ（Alan先生）	○	○	◎	○			7	5	3.8	3.8	3.8	3.8	3.8		100.0%	80.0%	20.0%	60.0%	20.0%	60.0%	80.0%	80.0%	20.0%	60.0%	20.0%	40.0%	3.6	0%	60%	0%	40%						71.4%	
演習	Aesthetics English Ⅲ（Dragana先生）	○	○	◎	○			7	8	3.4	3.3	3.4	3.3	3.4		87.5%	62.5%	25.0%	37.5%	0.0%	0.0%	62.5%	50.0%	50.0%	62.5%	0.0%	0.0%	3.4	13%	75%	0%	13%						114.3%	
演習	グローバルスタイリスト演習（John先生）	○	◎	○	○			9	9	3.4	3.7	3.8	3.6	3.8		88.9%	44.4%	0.0%	33.3%	11.1%	0.0%	66.7%	66.7%	11.1%	33.3%	0.0%	0.0%	3.6	11%	78%	0%	11%						100.0%	
演習	美しいサービス（石井先生）	○	○		○		◎	42	33	3.5	3.6	3.6	3.5	3.5		15.2%	9.1%	9.1%	60.6%	72.7%	30.3%	24.2%	12.1%	3.0%	51.5%	75.8%	30.3%	3.2	9%	64%	18%	9%						78.6%	
演習	自分が輝く自己肯定感（板倉先生）		○	○	◎	○		41	36	3.0	3.0	2.9	2.9	2.9		22.2%	52.8%	30.6%	63.9%	16.7%	36.1%	19.4%	44.4%	36.1%	66.7%	5.6%	33.3%	3.2	19%	61%	11%	8%						87.8%	
演習	世界一周しながら考えるCOOL JAPAN（荒木先生）	○			◎	○		19	13	3.3	3.5	3.2	3.2	3.4		61.5%	23.1%	23.1%	84.6%	46.2%	15.4%	61.5%	7.7%	30.8%	84.6%	46.2%	15.4%	2.8	38%	38%	23%	0%	3.1	3.2	3.4	3.2	92.3%	68.4%	
演習	色彩学（栗本先生）	◎		○	○			19	17	3.4	3.4	3.8	3.7	3.3		82.4%	11.8%	47.1%	52.9%	17.6%	23.5%	88.2%	5.9%	35.3%	41.2%	17.6%	23.5%	3.4	35%	35%	12%	18%						89.5%	
講義	美容関係法規（田中先生）	◎		○				128	103	3.2	3.2	3.3	3.2	3.1		92.2%	4.9%	35.0%	7.8%	2.9%	4.9%	91.3%	6.8%	30.1%	7.8%	2.9%	5.8%	3.0	29%	58%	8%	5%						80.5%	
講義	人体の美と科学Ⅰ-美容師-（森先生）	◎		○				118	104	3.4	3.6	3.5	3.5	3.4		98.1%	8.7%	31.7%	4.8%	0.0%	14.4%	97.1%	8.7%	28.8%	2.9%	0.0%	14.4%	3.2	13%	76%	8%	3%						88.1%	
講義	人体の美と科学Ⅰ-イナターグローバル（大西先生）	◎		○				29	28	3.4	3.6	3.6	3.5	3.5		100.0%	14.3%	42.9%	10.7%	7.1%	28.6%	96.4%	17.9%	32.1%	10.7%	3.6%	35.7%	3.4	14%	64%	21%	0%						96.6%	
講義	文化論（洋）（藤本先生）		○		◎	○		143	120	3.3	3.5	3.3	3.3	3.3		90.8%	5.0%	10.8%	41.7%	37.5%	15.0%	86.7%	3.3%	10.8%	37.5%	35.8%	12.5%	3.0	29%	58%	9%	3%						83.9%	
講義	美容デザイン論Ⅳ（平田先生 他）	◎		○				111	108	3.3	3.3	3.3	3.4	3.5		95.4%	24.1%	49.1%	0.0%	1.9%	2.8%	89.8%	24.1%	47.2%	0.0%	2.8%	1.9%	3.3	1%	55%	34%	10%						97.3%	
講義	美容デザイン実習Ⅵ（平田先生 他）	○		◎				111	108	3.4	3.4	3.4	3.5	3.5		93.5%	29.6%	51.9%	2.8%	2.8%	6.5%	91.7%	27.8%	49.1%	2.8%	2.8%	4.6%	3.3	3%	44%	42%	11%						97.3%	
講義	美容と経営（相馬先生）	◎		○				128	97	3.4	3.4	3.2	3.2	3.1		94.8%	7.2%	29.9%	11.3%	1.0%	5.2%	93.8%	5.2%	26.8%	9.3%	3.1%	4.1%	2.9	28%	62%	7%	3%						75.8%	
講義	ヘルスケア概論（森先生）	◎		○				39	35	3.4	3.5	3.4	3.4	3.5		82.9%	25.7%	37.1%	22.9%	0.0%	22.9%	85.7%	14.3%	37.1%	20.0%	0.0%	25.7%	3.2	17%	60%	23%	0%						89.7%	
講義	生体学（朽木先生）	◎		○				35	31	2.9	2.9	2.8	2.6	2.8		90.3%	19.4%	35.5%	6.5%	0.0%	32.3%	90.3%	12.9%	38.7%	3.2%	0.0%	32.3%	2.9	13%	61%	23%	3%						88.6%	
講義	アクティブヘルスプロモーション（安田先生）	◎		○				28	26	3.2	3.3	3.3	3.3	3.3		84.6%	34.6%	50.0%	26.9%	3.8%	26.9%	73.1%	34.6%	50.0%	23.1%	7.7%	26.9%	3.3	4%	62%	27%	8%						92.9%	
講義	美容心理学（五十嵐先生）	○		○		◎		39	36	3.4	3.3	3.3	3.2	3.3		75.0%	11.1%	33.3%	69.4%	13.9%	16.7%	61.1%	11.1%	27.8%	66.7%	16.7%	19.4%	2.9	25%	58%	8%	8%						92.3%	
講義	総合プライダル学（佐藤先生）	○	○		◎	○		17	16	3.4	3.6	3.7	3.6	3.3		93.8%	25.0%	18.8%	68.8%	81.3%	43.8%	87.5%	25.0%	12.5%	62.5%	81.3%	43.8%	3.2	19%	69%	13%	0%						94.1%	
実習	サロンワーク技術（平田先生 他）	◎			○			123	107	3.4	3.4	3.3	3.4	3.3		92.5%	39.3%	41.1%	12.1%	22.4%	14.0%	92.5%	34.6%	35.5%	11.2%	19.6%	12.1%	3.3	8%	76%	7%	8%						87.0%	
実習	ネイル技術Ⅱ（加藤先生）	◎		○				26	24	3.3	3.4	3.4	3.5	3.3		100.0%	25.0%	20.8%	12.5%	0.0%	29.2%	91.7%	37.5%	20.8%	8.3%	0.0%	29.2%	3.2	13%	54%	25%	8%						92.3%	
実習	エステティックⅠ（峯脇先生 他）	◎		○	○			13	11	3.4	3.5	3.7	3.6	3.8		90.9%	18.2%	27.3%	9.1%	0.0%	27.3%	81.8%	18.2%	18.2%	0.0%	0.0%	36.4%	3.7	0%	82%	9%	9%						84.6%	
実習	エステティックⅡ（峯脇先生 他）	◎		○	○			14	12	3.4	3.5	3.6	3.6	3.6		83.3%	16.7%	25.0%	0.0%	0.0%	41.7%	83.3%	25.0%	25.0%	8.3%	0.0%	25.0%	3.6	0%	83%	8%	8%						85.7%	
		2026年前期						1636	1451	3.3	3.4	3.4	3.4	3.3															3.2	20.3%	59.8%	12.7%	7.2%	3.1	3.3	3.4	3.3	94.4%	88.7%

※水色でハイライトしている科目はオンライン授業の科目です。

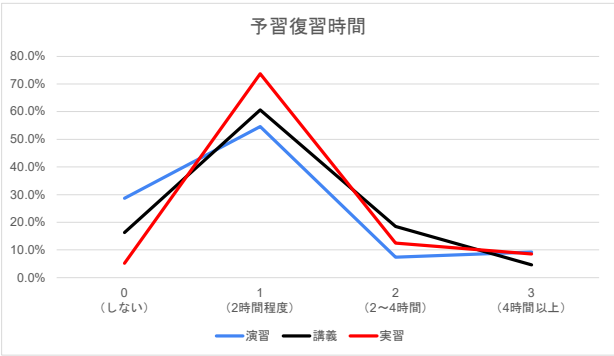
※関連が最も強いDPをピンクでハイライトしています。

※学生の回答が最も多かったDPのパーセンテージを赤色太字でハイライトしています。

演習	3.3	3.4	3.4	3.4	3.3
講義	3.3	3.4	3.3	3.3	3.3
実習	3.4	3.5	3.5	3.5	3.5



演習	3.2	28.7%	54.7%	7.4%	9.3%
講義	3.1	16.3%	60.6%	18.5%	4.6%
実習	3.4	5.2%	73.8%	12.5%	8.5%



2026年度前期 専攻科1年生授業アンケート集計結果

※0～4段階評価（問1～5、問8、問11～13）

						授業全般に関して												回答率
講義名	講師名	カリキュラム・マップ (DPとの関連)		出席 者数	回答数	問1 目標の明確 化	問2 授業の振り 返り	問3 開かれた質 問による問 いかけ	問4 学習意欲の 向上化	問5 時間外の学 習活動の指 導	問6 この授業の中で身についたと感じる こと		問7 授業参加姿 勢	問8 予習復習（％）				
		美容芸術	社会実装								創造力と表現力	応用力と展開力		0 （しない）	1 （4時間未満）	2 （4～8時間程度）	3 （それ以上）	
西洋美術史（伊藤先生）		◎		12	11	3.2	3.5	3.3	3.3	2.8	54.5%	45.5%	3.2	36%	55%	9%	0%	91.7%
マテリアル研究（栗本先生）		◎		12	10	3.7	3.7	3.7	3.8	3.7	100.0%	0.0%	3.6	10%	70%	10%	10%	83.3%
美道特論（永松先生・大西先生）			◎	11	10	3.4	3.4	3.5	3.5	3.4	30.0%	70.0%	3.5	40%	30%	30%	0%	90.9%
基礎造形演習（栗本先生）		◎		13	9	3.6	3.6	3.6	3.7	3.6	100.0%	0.0%	3.7	11%	56%	33%	0%	69.2%
写真表現演習（西先生）		◎		13	10	3.7	3.7	3.7	3.7	3.7	70.0%	30.0%	3.6	10%	80%	10%	0%	76.9%
ヘアデザインⅠ（小野田先生）		◎		4	3	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0	33.3%	66.7%	3.7	0%	67%	33%	0%	75.0%
			2026年度前期	65	53	3.6	3.6	3.6	3.7	3.5			3.5	17.9%	59.5%	21.0%	1.7%	81.5%

※関連が最も強いDPをピンクでハイライトしています。

※学生の回答が最も多かったDPのパーセンテージを赤色太字でハイライトしています。

2026年度前期 専攻科2年生授業アンケート集計結果

※0～4段階評価（問1～5、問8、問11～13）

					授業全般に関して													回答率
講義名	講師名	カリキュラム・マップ（DPとの関連）		出席者数	回答数	問1 目標の明確化	問2 授業の振り返り	問3 開かれた質問による問いかけ	問4 学習意欲の向上化	問5 時間外の学習活動の指導	問6 この授業の中で身についたと感じること		問7 授業参加姿勢	問8 予習復習（％）				
		美容芸術	社会実装			創造力と表現力	応用力と展開力	0 （しない）	1 （4時間未満）	2 （4～8時間程度）	3 （それ以上）							
アートマネジメント（槇原先生）			◎	7	7	3.3	3.3	3.3	3.3	3.0	42.9%	57.1%	3.1	14%	71%	14%	0%	100.0%
美容デザイン演習Ⅰ（菊池先生）		◎		4	2	2.5	2.5	2.0	2.5	1.5	100.0%	0.0%	2.5	0%	100%	0%	0%	50.0%
修了研究（栗本先生・富田先生）		◎		4	6	2.8	2.8	2.8	2.8	2.8	100.0%	0.0%	3.2	0%	67%	17%	17%	150.0%
ヘアデザインⅡ（小野田先生）		◎		1	1	3.0	3.0	3.0	3.0	2.0	100.0%	0.0%	3.0	0%	100%	0%	0%	100.0%
色彩表現研究（栗本先生）		◎		8	6	3.0	2.8	2.8	3.0	2.8	83.3%	16.7%	2.5	0%	67%	33%	0%	75.0%
美容芸術研究（富田先生）			◎	5	5	3.2	2.8	3.0	3.0	2.8	80.0%	20.0%	3.0	0%	40%	60%	0%	100.0%
		2026年度前期		24	22	3.0	2.9	2.8	2.9	2.5			2.9	2.4%	74.1%	20.7%	2.8%	95.8%

※関連が最も強いDPをピンクでハイライトしています。

※学生の回答が最も多かったDPのパーセンテージを赤色太字でハイライトしています。