

|             |                                                                                                                        |       |                   |                                  |                |                                |                                     |                         |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------|----------------------------------|----------------|--------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|
| 科目名         | 総合ブライダル学                                                                                                               |       | Subject           | General Study of Bridal Business |                |                                |                                     |                         |
| サブタイトル      | 婚礼の基礎概論（歴史、民俗的背景、専門要素）を学び、多様化する現代の婚礼に順応する基礎力をつける                                                                       |       |                   |                                  |                |                                |                                     |                         |
| 科目基本情報      |                                                                                                                        |       | ディプロマポリシー「主な学習効果」 |                                  |                |                                |                                     |                         |
| 開講年次        | 開講時期                                                                                                                   | 必修／選択 | DP 1<br>知識・技能     | DP 2<br>主体的行動力                   | DP 3<br>課題解決能力 | DP 4<br>多様な価値観や考え方を理解し、受け入れる能力 | DP 5<br>日本の伝統と文化を理解し、美意識を備えて行動できる能力 | DP 6<br>美しく生きる力を実践できる能力 |
| 2 年         | 前期                                                                                                                     | 選択    |                   |                                  |                |                                |                                     |                         |
| 授業形態        | 単位                                                                                                                     | 時間    |                   |                                  |                |                                |                                     |                         |
| 講義          | 2 単位                                                                                                                   | 30 時間 |                   |                                  |                |                                |                                     |                         |
| ゲストスピーカー招聘回 | 7, 8, 9                                                                                                                |       | ○                 |                                  | ○              | ◎                              | ○                                   |                         |
| 教員名         | 佐藤 美奈子                                                                                                                 |       |                   | メールアドレス                          | msato@・・・      |                                |                                     |                         |
| 教員の略歴       | 右記 URL より一覧を確認してください。【 <a href="https://www.yamano.ac.jp/study/teacher/">https://www.yamano.ac.jp/study/teacher/</a> 】 |       |                   |                                  |                |                                |                                     |                         |
| 実践的教育       | ○全日本ブライダル協会、BIA の活動経験をもとに、現代のブライダル業界が求める多様な現場に順応できる人材にフォーカスする                                                          |       |                   |                                  |                |                                |                                     |                         |
| オフィスアワー     | 別途一覧をご確認ください。                                                                                                          |       |                   |                                  |                |                                |                                     |                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                              |  |        |  |          |  |           |  |           |  |    |  |     |  |     |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------|--|----------|--|-----------|--|-----------|--|----|--|-----|--|-----|--|
| 科目の概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                                                                                              |  |        |  |          |  |           |  |           |  |    |  |     |  |     |  |
| 婚礼の形は歴史と民族的背景および宗教、風習、概念などが相互に関連し形成されている。<br>本科目では、ブライダルの基礎概念を学ぶ上で、特に多様化する現代社会に順応する基礎力（知識）と創造力（実践）を養う。ブライダル産業では様々な消費者ニーズと社会変化に対し、幅広い専門知識と技能を持ち、心のこもったサービスを提供できる人材、環境の整備が求められている。自分で社会の課題を見つける力、課題の背景を想定し考え調べる力、自分なりの解決法を模索する力、プレゼンテーションする力を身に付け、実社会で活躍できる社会人基礎力と、多様な価値観や考え方を理解し受け入れる能力を育てる。また総合的にブライダルの知見を得るために、資格、実践を目的としてゲストスピーカーを招聘する。                                                                                                   |  |                                                                                              |  |        |  |          |  |           |  |           |  |    |  |     |  |     |  |
| 授業方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                                                                                              |  |        |  |          |  |           |  |           |  |    |  |     |  |     |  |
| 対面                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  | オンライン                                                                                        |  | ハイブリッド |  | ディスカッション |  | プレゼンテーション |  | 作品制作      |  |    |  |     |  |     |  |
| ○                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  | ○                                                                                            |  | -      |  | あり       |  | あり        |  | -         |  |    |  |     |  |     |  |
| 授業の目標と関連するディプロマポリシー（DP）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |                                                                                              |  |        |  |          |  |           |  |           |  |    |  |     |  |     |  |
| ディプロマポリシー                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  | 授業の目標                                                                                        |  |        |  |          |  |           |  |           |  |    |  |     |  |     |  |
| DP4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  | 婚礼の形態を文化的背景から考え、個々の価値観を理解し受け入れることができる。                                                       |  |        |  |          |  |           |  |           |  |    |  |     |  |     |  |
| DP1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  | ブライダル業の基礎知識を学ぶことで、婚礼の意義や美容との関わりを理解し応用できる。                                                    |  |        |  |          |  |           |  |           |  |    |  |     |  |     |  |
| DP3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  | 多様に変化する婚礼スタイルについて社会の状況と関連づけて考え課題に気づくことができる。                                                  |  |        |  |          |  |           |  |           |  |    |  |     |  |     |  |
| DP5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  | 日本特有の婚礼文化を知ることによって現代のしきたりに配慮できるようになる。                                                        |  |        |  |          |  |           |  |           |  |    |  |     |  |     |  |
| 教科書・教材                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                              |  |        |  |          |  |           |  |           |  |    |  |     |  |     |  |
| 教科書                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  | Bridal Coordinator Text Standard ブライダルコーディネーターテキストスタンダード(BIA 公益社団法人日本ブライダル文化振興協会)2019 年第 2 版 |  |        |  |          |  |           |  |           |  |    |  |     |  |     |  |
| 参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  | 和装の花嫁と列席者の装いバイブル、ブライダル用語辞典、図書館のブライダル関連書                                                      |  |        |  |          |  |           |  |           |  |    |  |     |  |     |  |
| 各自準備教材                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  | 筆記用具、ノート、講義によって PC、ハサミ、ノリ                                                                    |  |        |  |          |  |           |  |           |  |    |  |     |  |     |  |
| 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                                                                                              |  |        |  |          |  |           |  |           |  |    |  |     |  |     |  |
| 筆記試験                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  | 実技試験                                                                                         |  | 受講態度   |  | 小テスト     |  | レポート      |  | プレゼンテーション |  | 作品 |  | 課題  |  | その他 |  |
| 70%-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  | -                                                                                            |  | -      |  | -        |  | 20%       |  | -         |  | -  |  | 10% |  | -   |  |
| なお、出席数が不足の場合は評価対象とはしません。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                              |  |        |  |          |  |           |  |           |  |    |  |     |  |     |  |
| 課題（試験やレポート）のフィードバックの方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                              |  |        |  |          |  |           |  |           |  |    |  |     |  |     |  |
| 課題については次回に総括コメントを返します                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                                                                                              |  |        |  |          |  |           |  |           |  |    |  |     |  |     |  |
| 履修上の条件・注意                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |                                                                                              |  |        |  |          |  |           |  |           |  |    |  |     |  |     |  |
| ・ 課外「ブライダルビューティアカデミー」の受講者は本科目を必ず選択、履修してください。<br>・ 成績評価の筆記試験は BIA 公益社団法人日本ブライダル文化振興協会が実施するアソシエイトブライダルコーディネーター資格取得検定とリンクします。資格認定希望者は別途¥2,200（税、認定証、認定バッジ含）がかかります。<br>・ フォーマルスペシャリスト・ブロンズの資格認定希望者は、授業内での特別講師による講義（1 回）と、学内での検定対策講座を 2 回受講してください。資格認定希望者は別途¥10,000（税、講座費用、認定証、認定バッジ、テキスト代込）がかかります。<br>・ パーソナルカラーベーシックディプロマの希望者は、授業内での特別講師による講義（2 回）を受講すること。ディプロマは別途 ¥1,200 かかります。<br>※何らかの社会的な状況変化等の諸般のやむを得ない事情により、授業方法、授業計画、評価方法等を変更する場合があります。 |  |                                                                                              |  |        |  |          |  |           |  |           |  |    |  |     |  |     |  |
| 本科目履修と関連する資格                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                              |  |        |  |          |  |           |  |           |  |    |  |     |  |     |  |
| ①アソシエイトブライダルコーディネーター（任意）BIA 公益社団法人日本ブライダル文化振興協会認定<br>②フォーマルスペシャリスト・ブロンズライセンス（任意）一般社団法人日本フォーマル協会認定<br>③ブライダルアーティスト、花嫁着付師（課外授業申請者対象）一般財団法人国際美容協会認定<br>④パーソナルカラーベーシックディプロマ（任意）C&CI ヤマノ株式会社認定                                                                                                                                                                                                                                                   |  |                                                                                              |  |        |  |          |  |           |  |           |  |    |  |     |  |     |  |

| 授業計画 |                                                               |                                                                                |                                                                           |       |
|------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------|
|      | 授業内容                                                          | 到達目標                                                                           | 時間外学習（予習・復習）                                                              | 時間(分) |
| 第1回  | オリエンテーションと概論<br>結婚の定義とブライダルビジネス                               | 本科目の概要を知り、婚礼に関わるネットワーク業務を理解し、チーム業務を関連づけることができる                                 | 予習：事前課題を調査する<br>復習：授業最後に提示したまとめのプリントを実施し、次回授業時に提出                         | 240分  |
| 第2回  | Lesson 3<br>ブライダルの基礎知識を学ぶ1<br>日本の婚礼「神前式」                      | 日本の婚礼について、歴史と形態を説明することができる                                                     | 予習：テキストを確認し事前課題を調査する<br>復習：授業最後に提示したまとめのプリントを実施し、次回授業時に提出                 | 240分  |
| 第3回  | ブライダルの基礎知識を学ぶ2<br>欧米の婚礼「キリスト教式」                               | 欧米の婚礼について、歴史と形態を説明することができる                                                     | 予習：テキストを確認し事前課題を調査する<br>復習：授業最後に提示したまとめのプリントを実施し、次回授業時に提出                 | 240分  |
| 第4回  | ブライダルの基礎知識を学ぶ3<br>その他の婚礼「仏前式、人前式」                             | その他の婚礼スタイルについて、歴史と形態を説明することができる                                                | 予習：テキストを確認し事前課題を調査する<br>復習：授業最後に提示したまとめのプリントを実施し、次回授業時に提出                 | 240分  |
| 第5回  | ブライダルの基礎知識を学ぶ4<br>慣習と地域に基づく風習<br>「見合い、婚約、結納」                  | 見合い、婚約、結納など古くからの慣習と風習から、地域の伝統と発展の課題を見つけることができる                                 | 予習：テキストを確認し事前課題を調査する<br>復習：授業最後に提示したまとめのプリントを実施し、次回授業時に提出                 | 240分  |
| 第6回  | ブライダルの基礎ファッション 1<br>衣装のトータルコーディネート<br>【担当：山野愛子ジェーン】           | ブライダルファッションについて、「洋装と和装」のトータルコーディネートを理解し説明できる                                   | 予習：テキストを確認し事前課題を調査する<br>復習：授業最後に提示したまとめのプリントを実施し、次回授業時に提出                 | 240分  |
| 第7回  | ブライダルの基礎ファッション 2<br>ドレスコードを学ぶ<br>【ゲストスピーカー：講師名 青木和子】          | ブライダルを含むファッションにおける「洋装」のドレスコードを世界基準で正しく理解できる<br>※美容、ホテル、ブライダル業で役立つ資格につなげることができる | 予習：事前課題を調査する<br>復習：授業最後に提示したまとめのプリントを実施し、次回授業時に提出                         | 240分  |
| 第8回  | パーソナルカラー1<br>カラーが人に与える効果について色の組み合わせを学ぶ<br>【ゲストスピーカー：講師名 野崎恵子】 | 身につける色と人に与える印象の変化を関連づけて見ることが出来る                                                | 予習：事前課題を調査する<br>復習：授業最後に提示したまとめのプリントを実施し、次回授業時に提出                         | 240分  |
| 第9回  | パーソナルカラー2<br>カラーチャートを利用してカウンセリングの手法を学ぶ<br>【ゲストスピーカー：講師名 野崎恵子】 | 人の個性、なりたいイメージを引き出す色の力に気づき、美容の実践に応用することができる                                     | 予習：授業のテーマについての情報収集。TV や雑誌などから5パターン以上収集し、授業の際の検証資料とする                      | 240分  |
| 第10回 | コーディネート業務<br>ホスピタリティとブライダルの専門用語                               | 婚礼の場で働く意識を理解し、ブライダル業の専門用語を身に着けることができる                                          | 予習：事前課題としてブライダルの場面でよく出てくる用語を調べる<br>復習：学習内容を反映しプリントにまとめる                   | 240分  |
| 第11回 | レセプション（披露宴）の演出 1<br>ブライダルにおける「空間」のデザイン<br>（テーブル、ペーパー、料理）      | 会場コーディネートのアイテムと手法学ぶことで、将来の実践をイメージすることができる                                      | 予習：事前課題（自分の好きなテーマとその演出）について事例を調査<br>復習：学習内容を反映しプリントにまとめる                  | 240分  |
| 第12回 | レセプション（披露宴）の演出 2<br>ブライダルにおける「時間」のデザイン                        | レセプションの意義を理解し、主な演出プランを知ること、おもてなしの心と表現法を養うことができる                                | 復習：自分の好きなテーマを決め、学習したことを活かして自分なりの演出プランをまとめる                                | 240分  |
| 第13回 | 婚礼の多様性<br>障がいのある人、LGBTQ の人など、婚礼にみる多様性について考える                  | 多様性の事例をふまえ、婚礼の場で個々の立場が持つ社会課題に気づくことができる。                                        | 予習：どのような課題があるかを調べる<br>復習：授業内容を踏まえ、新聞、ニュース、インターネット等から自分が共感する事例について要点をまとめる。 | 240分  |
| 第14回 | 基礎知識の総監 1<br>テキストの総まとめ                                        | 美容の力と社会課題を関連付けて新たな発想につなげることができる                                                | 復習：共有課題を整理して学習プリントに基づき自己学習をおこなう                                           | 240分  |
| 第15回 | プレゼンテーション                                                     | 基礎知識の理解度を確認することができる。※美容、ホテル、ブライダル業で役立つ資格につなげることができる                            | 予習：総合的に情報や基礎学用を理解し、テキストを熟読し学習プリントをおこなう                                    | 240分  |