

|             |                                                                                                                                               |       |                   |                  |                          |                                |                                     |                         |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------|------------------|--------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|
| 科目名         | 色彩心理学                                                                                                                                         |       | Subject           | Color-Psychology |                          |                                |                                     |                         |
| サブタイトル      | スキルアップに役立つ色の効果と美容・デザインに活かす実践的知識                                                                                                               |       |                   |                  |                          |                                |                                     |                         |
| 科目基本情報      |                                                                                                                                               |       | ディプロマポリシー「主な学習効果」 |                  |                          |                                |                                     |                         |
| 開講年次        | 開講時期                                                                                                                                          | 必修／選択 | DP 1<br>知識・技能     | DP 2<br>主体的行動力   | DP 3<br>課題解決能力           | DP 4<br>多様な価値観や考え方を理解し、受け入れる能力 | DP 5<br>日本の伝統と文化を理解し、美意識を備えて行動できる能力 | DP 6<br>美しく生きる力を実践できる能力 |
| 1 年         | 後期                                                                                                                                            | 選択    |                   |                  |                          |                                |                                     |                         |
| 授業形態        | 単位                                                                                                                                            | 時間    |                   |                  |                          |                                |                                     |                         |
| 演習          | 1 単位                                                                                                                                          | 30 時間 | ○                 |                  | ○                        | ◎                              |                                     |                         |
| ゲストスピーカー招聘回 | なし                                                                                                                                            |       |                   |                  |                          |                                |                                     |                         |
| 教員名         | 山田 優子                                                                                                                                         |       |                   | メールアドレス          | yuko.yamada@skycampus.jp |                                |                                     |                         |
| 教員の略歴       | 看護師、美容師国家資格あり。20 年以上美容の現場、接客の経験あり。美容現場ではメイクアップスタジオ、アイリスト、ヘッドスパニストのキャリアあり。メイク講師/色彩講師は 6 校、20 年のキャリアあり。メイク・ファッションコンサルの実践からの配色理論、色彩心理、検定対策などカバー。 |       |                   |                  |                          |                                |                                     |                         |
| 実践的教育       | メイクアップ、カラーコーディネート、イメージコンサルとして外見の美だけでなく、色彩心理を活用した内面からのアプローチの為の実践的なノウハウを育む授業構成としている。                                                            |       |                   |                  |                          |                                |                                     |                         |
| オフィスアワー     | 授業の前後 3 0 分に直接声をかけてください。                                                                                                                      |       |                   |                  |                          |                                |                                     |                         |

| 科目の概要                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                   |        |          |           |           |     |     |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------|----------|-----------|-----------|-----|-----|-----|
| 色は心と体、イメージと密接に関わり、無意識であっても色は気分や行動、消費活動までも左右します。色は提供するサービスや商品の売れ行きを直接左右する力を持っています。本科目では色彩調和理論に基づく配色テクニック、科学的根拠にもとづいた色彩心理を学び、色が心と身体に与える影響とその仕組みについて述べられる知識を身につけます。美容、デザイン、人に与える印象などを改善する力を養うほか、効果的に色をコントロールする能力が習得できます。色は多様な価値観を理解するツールであり、自己分析やメンタルケアへの応用、パーソナルスキルの向上に役立てることができます。 |                                                                   |        |          |           |           |     |     |     |
| 授業方法                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                   |        |          |           |           |     |     |     |
| 対面                                                                                                                                                                                                                                                                                | オンライン                                                             | ハイブリッド | ディスカッション | プレゼンテーション | 作品制作      |     |     |     |
| -                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ○                                                                 | -      | -        | -         | -         |     |     |     |
| 授業の目標と関連するディプロマポリシー（DP）                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                   |        |          |           |           |     |     |     |
| ディプロマポリシー                                                                                                                                                                                                                                                                         | 授業の目標                                                             |        |          |           |           |     |     |     |
| DP4                                                                                                                                                                                                                                                                               | ・色と心の関係について多角的な視点から分析し、多様な価値観や考え方を理解するとともに、客観的な見解を述べることができる。      |        |          |           |           |     |     |     |
| DP1                                                                                                                                                                                                                                                                               | ・色彩が心と身体に与える影響を理解し、美容やデザインにおける色の活用方法やコミュニケーションにおける具体的な応用方法を述べられる。 |        |          |           |           |     |     |     |
| DP3                                                                                                                                                                                                                                                                               | ・印象とイメージに色が与える影響、消費活動に直接関わる色のはたらきについて学び、自身のスキルアップに応用することができる      |        |          |           |           |     |     |     |
| DP6                                                                                                                                                                                                                                                                               | ・色彩調和理論に基づく配色テクニックを身につけ、接客に活かす                                    |        |          |           |           |     |     |     |
| 教科書・教材                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                   |        |          |           |           |     |     |     |
| 教科書                                                                                                                                                                                                                                                                               | 今と未来がわかる色彩心理 南 涼子著（ナツメ社）2022年、配色カード199a（日本色研事業）                   |        |          |           |           |     |     |     |
| 参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                              | 一瞬で心が整う「色」の心理学（青春出版社）2022、色彩心理配色アイデアブック（ホビージャパン）2023              |        |          |           |           |     |     |     |
| 各自準備教材                                                                                                                                                                                                                                                                            | はさみ、のり、色鉛筆                                                        |        |          |           |           |     |     |     |
| 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                   |        |          |           |           |     |     |     |
| 筆記試験                                                                                                                                                                                                                                                                              | 実技試験                                                              | 受講態度   | 小テスト     | レポート      | プレゼンテーション | 作品  | 課題  | その他 |
| -                                                                                                                                                                                                                                                                                 | -                                                                 | 30%    | -        |           | -         | 35% | 35% | -   |
| なお、出席数が不足の場合は評価対象とはしません。                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                   |        |          |           |           |     |     |     |
| 課題（試験やレポート）のフィードバックの方法                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                   |        |          |           |           |     |     |     |
| 課題と作品に対してコメントを返します                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                   |        |          |           |           |     |     |     |
| 履修上の条件・注意                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                   |        |          |           |           |     |     |     |
| ※何らかの社会的な状況変化等の諸般のやむを得ない事情により、授業方法、授業計画、評価方法等を変更する場合がある。<br>※オンラインでの授業なので、質問に対して積極的な返事をするこ                                                                                                                                                                                        |                                                                   |        |          |           |           |     |     |     |
| 本科目履修と関連する資格                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                   |        |          |           |           |     |     |     |
| 色彩検定<br>カラーコーディネーター検定試験                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                   |        |          |           |           |     |     |     |

| 授業計画    |                                                                                                                  |                                                                                                             |                                                         |       |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------|
|         | 授業内容                                                                                                             | 到達目標                                                                                                        | 時間外学習（予習・復習）                                            | 時間（分） |
| 第 1 回   | オリエンテーション<br>色のメカニズム<br>色彩の基礎知識<br>色の三属性<br>日常生活における色の役割                                                         | 色の三属性の理解<br>表色系の理解<br>色のはたらきを理解し、把握できる。                                                                     | 3 属性の理解・演習課題                                            | 60 分  |
| 第 2 回   | ・色相環・トーン表小テスト<br>・色とイメージ<br>・暖色/寒色<br>・進出色/後退色<br>・膨張色・収縮色<br>・派手/地味<br>など                                       | 色が人間に及ぼす生理的影響を理論的に述べられる。<br>色が五感に及ぼす作用やはたらきについて例を挙げる。                                                       | 色とイメージを活かした見せ方（演習課題）                                    | 60 分  |
| 第 3 回   | 脳と色の関わり<br>色の機能・情緒にはたらきかける色彩<br>皮膚で感じる色彩イメージとは<br>色彩イメージを形成する 7 つの要因～外的要因、内的要因                                   | 地域や文化によって異なる色彩感覚を学び、色彩イメージの成り立ちを説明することができる。<br>色が心と身体に与える影響とその仕組みを述べるができる。                                  | 授業で理解したこと、新しい発見、説明できることをまとめ、今後への取り組み方について考察するレポート作成     | 60 分  |
| 第 4 回   | 色彩調和理論<br>色相配色                                                                                                   | 色彩調和理論の配色テクニックの理解<br>色相配色の理解                                                                                | 色相配色演習課題                                                | 60 分  |
| 第 5 回   | 色彩調和理論<br>トーン配色                                                                                                  | 色彩調和理論の配色テクニックの理解<br>トーン配色の理解                                                                               | トーン配色演習課題                                               | 60 分  |
| 第 6 回   | 色彩調和理論<br>効果的配色Ⅰ～アクセント、セパレーション、グラデーション、トーンオントーンなど                                                                | 色彩調和理論の配色テクニックの理解<br>様々な効果的配色の理解                                                                            | 効果的配色Ⅰ 演習課題                                             | 60 分  |
| 第 7 回   | 色彩調和理論<br>効果的配色Ⅱ～色相環分割配色など                                                                                       | 彩調和理論の配色テクニックの理解<br>様々な効果的配色の理解                                                                             | 効果的配色Ⅱ 演習課題                                             | 60 分  |
| 第 8 回   | 赤・オレンジ・黄にまつわる歴史<br>赤・オレンジ・黄の社会的役割<br>絵画、文学、映画から赤・オレンジ・黄の意味や象徴性、メッセージを理解する<br>赤・オレンジ・黄の効果とデザイン<br>赤・オレンジ・黄の配色イメージ | 身近な物事や事例を通して緑を考察することにより、赤・オレンジ・黄色の持つ意味と、仕事や生活への応用方法を述べるができる。<br>赤・オレンジ・黄のイメージと象徴性を言語化し美容や、デザインに反映できる。       | 赤・オレンジ黄色を理解、体感し、説明するための、カラーカードによるワークとレポート作成<br>教科書による予習 | 60 分  |
| 第 9 回   | 緑・青・紫にまつわる歴史<br>緑・青・紫の社会的役割<br>絵画、文学、映画から緑・青・紫の意味や象徴性、メッセージを理解する<br>緑・青・紫の効果とデザイン<br>緑・青・紫の配色イメージ                | 身近な物事や事例を通して青を考察することにより、緑・青・紫色の持つ意味と、仕事や生活への応用方法を述べることができる。<br>緑・青・紫のイメージと象徴性を言語化し美容や、デザインに反映できる。           | 緑・青・紫色を理解、体感し、説明するための、カラーカードによるワークとレポート作成<br>教科書による予習   | 60 分  |
| 第 1 0 回 | ピンク・茶にまつわる歴史<br>ピンク・茶の社会的役割<br>絵画、文学、映画からピンク・茶の意味や象徴性、メッセージを理解する<br>ピンク・茶の効果とデザイン<br>ピンク・茶の配色イメージ                | 身近な物事や事例を通して紫を考察することにより、ピンク・茶色の持つ意味と、仕事や生活への応用方法を述べることができる。<br>ピンク・茶のイメージと象徴性を言語化し美容や、デザインに反映できる。           | ピンク・茶色を理解、体感し、説明するための、カラーカードによるワークとレポート作成<br>教科書による予習   | 60 分  |
| 第 1 1 回 | 白・グレー・黒にまつわる歴史・言葉<br>白の社会的役割<br>絵画、文学、映画から白・グレー・黒の意味や象徴性、メッセージを理解する<br>白・グレー・黒の効果とデザイン<br>白・グレー・黒の配色イメージ         | 身近な物事や事例を通して白・グレー・黒を考察することにより、白・グレー・黒色の持つ意味と、仕事や生活への応用方法を述べることができる。<br>白・グレー・黒のイメージと象徴性を言語化し美容や、デザインに反映できる。 | 白・グレー・黒色を理解、体感し、説明するための、カラーカードによるワークとレポート作成<br>教科書による予習 | 60 分  |
| 第 1 2 回 | 対比                                                                                                               | 対比の理解                                                                                                       | 対比の課題                                                   | 60 分  |
| 第 1 3 回 | パーソナルカラー                                                                                                         | パーソナルカラー理論の理解                                                                                               | パーソナルカラー理論に基づく作品作り                                      | 60 分  |
| 第 1 4 回 | イメージと色<br>テストスケールⅠ                                                                                               | テストスケールの理解                                                                                                  | テストスケールを活用した課題・作品の作成                                    | 60 分  |
| 第 1 5 回 | イメージと色<br>テストスケールⅡ                                                                                               | テストスケールの活用法                                                                                                 | テストスケールを活用した課題・作品の作成                                    | 60 分  |