

科目名	メイクアップⅡ	Subject	Make-upⅡ
サブタイトル	メイクアップⅠで習得した基礎をベースに TP0 や現場に活かせる応用知識、テクニックを学ぶ。		
科目基本情報			ディプロマポリシー「主な学習効果」
開講年次	開講時期	必修／選択	DP1 知識・技能 DP2 主体的行動力 DP3 課題解決能力 DP4 多様な価値観や考え方を理解し、受け入れる能力 DP5 日本の伝統と文化を理解し、美意識を備えて行動できる能力 DP6 美しく生きる力を実践できる能力
1 年	後期	選択	
授業形態	単位	時間	
実習	2 単位	60 時間	
ゲストスピーカー招聘回	なし		◎
教員名	中根 未央	メールアドレス	mio.nakane@・・・
教員の略歴	美容師、メイク講習、舞台メイク等を経て、本学メイク講師に至る。 ヘアケアマイスターインストラクター資格取得、まつ毛エクステンションインストラクター資格取得		
実践的教育	美容師、メイクアップアーティストとしてのキャリアを活かし、実践に即した内容としている。		
オフィスアワー	別途一覧をご確認ください。		

科目の概要								
メイクアップⅠで習得できた基礎を軸に、メイクの現場などで使用できるより実践的な知識と技能の習得を目指す。 メイクアップⅡでは骨格、筋肉の分析からはじまり、季節によるメイクアップの表現方法など、実際自分が技術者になった際必要になる知識、技能の学習。 またメイクアップ技術の応用や知識など、より深くメイクアップについて学ぶことで美的感覚を養い、TOP やモデルに合わせたメイクアップを表現でき、主体的に行動のできる技術者を育成する。								
授業方法								
対面	オンライン	ハイブリッド	ディスカッション	プレゼンテーション	作品制作			
○	-	-	-	○	○			
授業の目標と関連するディプロマポリシー（DP）								
ディプロマポリシー	授業の目標							
DP1	授業毎のテーマに沿った知識及び、技能を理解し、メイクアップで表現できる。							
DP3	作品の仕上がりに対する指示が出され、技術者はその指示に沿った内容の作品を制作する事で課題解決能力を養う。							
	様々なメイクトレンドや技術・知識を知ることによって多様な価値観を理解し、メイクアップで表現できる。							
教科書・教材								
教科書	特になし							
参考文献	特になし							
各自準備教材	タオル3枚、ティッシュ、コットン、綿棒、消毒用アルコール、ゴミ袋（小サイズ）、筆記用具							
評価方法								
筆記試験	実技試験	受講態度	小テスト	レポート	プレゼンテーション	作品	課題	その他
30%	30%	10%	-	-	-	-	30%	-
欠席した回を含めて、全ての課題提出が必須です。 なお、出席数が不足の場合は評価対象とはしません。								
課題（試験やレポート）のフィードバックの方法								
提出課題にコメントでフィードバックを行います。								
履修上の条件・注意								
まつ毛エクステンション・まつ毛パーマ、アートメイク、埋没手術はメイク技術が行えなくなる為不可。爪が長いと施術の際危険になる為、必ず短く整える事。 先修条件：メイクアップⅠ単位取得者のみ受講可。 ※何らかの社会的な状況変化等の諸般のやむを得ない事情により、授業方法、授業計画、評価方法等を変更する場合がある。								
本科目履修と関連する資格								
特になし								

授業計画				
	授業内容	到達目標	時間外学習（予習・復習）	時間（分）
第1回	シーズンメイクアップ（秋）のメイクアップの概念を学ぶ	秋メイクの概念を理解し説明できる。	講義内容を自宅で復習。実習内容を自宅で反復練習し、提出課題を作成する。	120分
第2回	シーズンメイクアップ（秋）のメイクアップの技術を学ぶ	秋メイクの概念を理解し表現できる。	講義内容を自宅で復習。実習内容を自宅で反復練習し、提出課題を作成する。	120分
第3回	舞台メイクアップの概念を学ぶ	舞台メイクアップの概念を理解し説明ができる。	講義内容を自宅で復習。実習内容を自宅で反復練習し、提出課題を作成する。	120分
第4回	舞台メイクアップの技術を学ぶ	舞台メイクアップの概念を理解し表現できる。	講義内容を自宅で復習。実習内容を自宅で反復練習し、提出課題を作成する。	120分
第5回	立体分析の必要性を学ぶ	顔の立体的な構造を理解して説明できる。	講義内容を自宅で復習。実習内容を自宅で反復練習し、提出課題を作成する。	120分
第6回	自身の顔を立体分析する	顔の立体感を正しく把握し、面取りできる。	講義内容を自宅で復習。実習内容を自宅で反復練習し、提出課題を作成する。	120分
第7回	骨格分析の重要性を学ぶ	頭蓋骨の基本的な構造を理解し説明できる。	講義内容を自宅で復習。実習内容を自宅で反復練習し、提出課題を作成する。	120分
第8回	顔の骨格を正確に把握する方法を学ぶ	骨格を正しく捉えメイクアップで表現できる。	講義内容を自宅で復習。実習内容を自宅で反復練習し、提出課題を作成する。	120分
第9回	カラーコーディネーションの基礎を学ぶ。	色の三属性を理解し、人の肌色まで落とし込みモデルに似合う色の説明ができる。	講義内容を自宅で復習。実習内容を自宅で反復練習し、提出課題を作成する。	120分
第10回	似合う色のメイクアップを学ぶ。	モデルの肌色、髪色、瞳の色などを観察し最も似合う色によるメイクアップを施すことができる。	講義内容を自宅で復習。実習内容を自宅で反復練習し、提出課題を作成する。	120分
第11回	シーズンメイクアップ（冬）の概念を学ぶ	冬メイクの概念を理解し説明ができる。	講義内容を自宅で復習。実習内容を自宅で反復練習し、提出課題を作成する。	120分
第12回	シーズンメイクアップ（冬）の技術を学ぶ	冬メイクの概念を理解し表現ができる。	講義内容を自宅で復習。実習内容を自宅で反復練習し、提出課題を作成する。	120分
第13回	エイジ（老け）メイクの意味を学ぶ	老化による顔の変化を理解し、説明できる。	講義内容を自宅で復習。実習内容を自宅で反復練習し、提出課題を作成する。	120分
第14回	老化をメイクアップで表現する	老化による顔の変化をメイクアップで表現でき、色を反転することで若返りメイクアップとなることを理解し表現できる。	講義内容を自宅で復習。実習内容を自宅で反復練習し、提出課題を作成する。	120分
第15回	1960年代のファッションやメイクアップのトレンドを学ぶ	1960年代のファッションやメイクアップのトレンドを理解し説明ができる。	講義内容を自宅で復習。実習内容を自宅で反復練習し、提出課題を作成する。	120分

授業計画				
	授業内容	到達目標	時間外学習（予習・復習）	時間（分）
第16回	1960年代のメイクアップ技術を学ぶ	1960年代のメイクアップが表現できる。	講義内容を自宅で復習。実習内容を自宅で反復練習し、提出課題を作成する。	120分
第17回	ブライダル現場で求められるメイクアップの知識、概念を学ぶ	ブライダル現場で求められる知識や振る舞いを理解し、説明できる。	講義内容を自宅で復習。実習内容を自宅で反復練習し、提出課題を作成する。	120分
第18回	ブライダルメイクアップの技術を学ぶ	ウエディングドレスに合わせたブライダルメイクアップが表現できる。	講義内容を自宅で復習。実習内容を自宅で反復練習し、提出課題を作成する。	120分
第19回	動物メイクアップの概念を学ぶ	動物と人間の顔の構造の違いを理解し動物メイクアップの概念を説明できる。	講義内容を自宅で復習。実習内容を自宅で反復練習し、提出課題を作成する。	120分
第20回	動物メイクアップの技術を学ぶ	動物と人間の顔の構造の違いを理解し動物メイクアップを表現することができる。	講義内容を自宅で復習。実習内容を自宅で反復練習し、提出課題を作成する。	120分
第21回	シーズンメイクアップ（春）の概念を学ぶ	春メイクの概念を理解し説明ができる。	講義内容を自宅で復習。実習内容を自宅で反復練習し、提出課題を作成する。	120分
第22回	シーズンメイクアップ（春）の技術を学ぶ	春メイクの概念を理解し表現できる。	講義内容を自宅で復習。実習内容を自宅で反復練習し、提出課題を作成する。	120分
第23回	シーズンメイクアップ（夏）の概念を学ぶ	夏メイクの概念を理解し説明ができる。	講義内容を自宅で復習。実習内容を自宅で反復練習し、提出課題を作成する。	120分
第24回	シーズンメイクアップ（夏）の技術を学ぶ	夏メイクの概念を理解し表現できる。	講義内容を自宅で復習。実習内容を自宅で反復練習し、提出課題を作成する。	120分
第25回	撮影メイクアップの概念を学ぶ	撮影メイクアップの概念を理解し説明できる。最終課題である作品制作に向けてのメイクアップのポイントを理解することができる。	講義内容を自宅で復習。実習内容を自宅で反復練習し、提出課題を作成する。	120分
第26回	撮影メイクアップの技術を学ぶ	撮影メイクアップの概念を理解し表現することができる。最終課題である作品制作に向けて撮影メイクアップのポイントを理解し表現することができる。	講義内容を自宅で復習。実習内容を自宅で反復練習し、提出課題を作成する。	120分
第27回	写真撮影時のメイクアップに関する知識、注意点などを学び作品制作のリハーサルを行う	写真撮影に必要な知識を理解し説明ができる。作品制作に向けチーム内で意見を出し合い、コンセプトをまとめ、メイクアップに反映する為の準備ができる。	講師によるアドバイスを踏まえ作品の完成度を高める準備を行い、撮影に備える。	120分
第28回	写真撮影時のメイクアップに関する技術を学び作品とそのコンセプトの発表を行う	状況や必要に応じたメイクアップを実践できる。チームごとに制作した作品とそのコンセプトを発表できる。	講師によるアドバイスを踏まえ作品の完成度を高める準備を行い、撮影に備える。	120分
第29回	作品制作リハーサルで学んだことを振り返り作品制作を行う	授業や作品制作リハーサルで学んだことを活かし、他者の価値観や考えを理解しチーム内で協力し、作品制作に向けて課題解決能力を発揮し作品制作を行う。	講師によるアドバイスを踏まえ作品の完成度を高める準備を行い、撮影に備える。	120分
第30回	作品を制作し、撮影を行う	今までの授業で学んだメイクの知識技術を理解し、各自が主体的に考え行動して作品制作を行い、制作した作品を撮影し表現できる。	講師によるアドバイスを踏まえ作品の完成度を高める準備を行い、撮影し課題を作成する。	120分