

科目名	ヘアデザインⅠ		Subject	Hairstyling DesignⅠ	
サブタイトル	サロンワーク技術（基礎編）				
科目基本情報			ディプロマポリシー「主な学習効果」		
開講年次	開講時期	必修／選択	美容芸術	社会実装	
1 年	通年	選択			
授業形態	単位	時間			
実習	3 単位	120 時間	◎		
ゲストスピーカー招聘回	15, 16, 21, 22, 42, 43, 44, 45, 60				
教員名	小野田 光伸		メールアドレス	mitsunobu.onoda@・・・	
教員の略歴	右記 URL より一覧を確認してください【 <a href="https://www.yamano.ac.jp/study/teacher/">https://www.yamano.ac.jp/study/teacher/</a> 】				
実践的教育	○ 美容師経験をもとに、実践に即した内容としている。				
オフィスアワー	授業の前後３０分に直接声をかけてください。				

科目の概要																	
本授業では、サロンワークにおいて即戦力となる人材の育成を目指す。 実際のサロンで行われているヘアセッティング、カット、パーマ、カラーリングやマッサージ等の実践的かつ専門的技術、およびイメージしたヘアスタイルをデザインする技術について、オールラウンドに学び習得する。そのため、技術ごとに専門性の高いゲストスピーカーも招聘し、授業を展開していく。 また、サロン英語も組み込むことで、外国人顧客に対する接客スキルの向上も図る。																	
授業方法																	
対面		オンライン		ハイブリッド		ディスカッション		プレゼンテーション		作品制作							
○		－		－		－		－		あり							
授業の目標と関連するディプロマポリシー（DP）																	
ディプロマポリシー		授業の目標															
美容芸術		様々なサロンワーク技術を習得し、イメージしたヘアスタイルをデザインすることができる。															
教科書・教材																	
教科書		教員作成資料															
参考文献		なし															
各自準備教材		美容用具一式															
評価方法																	
筆記試験		実技試験		受講態度		小テスト		レポート		プレゼンテーション		作品		課題		その他	
－		50%		20%		－		－		－		20%		10%		－	
なお、出席数が不足の場合は評価対象とはしません																	
課題（試験やレポート）のフィードバックの方法																	
個別に実地指導を行います。																	
履修上の条件・注意																	
理容師美容師養成課程を修了した者のみ履修可能 美容技術を学ぶにあたり、遅刻、欠席はスキルアップに支障が出る為、原則認めませんまた、そのために再度デモンストレーション等の時間は設けません。 授業中の私語、勝手な退室等の不適切と思われる行為があった場合は、欠席と同等の扱いとします ※何らかの社会的な状況変化等の諸般のやむを得ない事情により、授業方法、授業計画、評価方法等を変更する場合がある																	
本科目履修と関連する資格																	
なし																	

授業計画				
	授業内容	到達目標	時間外学習（予習・復習）	時間（分）
第 1 回	オリエンテーション 鉋の基本的な動かしか方について学ぶ	鉋の構造原理を理解し、説明することができる	身の回りのハサミを確認する	30 分
第 2 回	ブラントシザーズ・セニングシザーズの 長所短所を見極め、使い分けを学ぶ	シザーズを使いこなし、スタイルを作ることができる	身の回りのハサミを使用してみる	30 分
第 3 回	（ボブカット） 基本的なパネルのとり方スライスを学ぶ	スライスの大切さを知りスタイルを作ることができる	スライスを正確にとれる様に練習する	30～60 分
第 4 回	（ボブカット） テンションの違いを学ぶ	コームスルーを理解し、仕上げに繋げることができる	曲がらずに、コームスルーができる様に練習する	30～60 分
第 5 回	（ボブカット） A ライン、V ライン角度の変化を学ぶ	様々なボブのバリエーションを理解し、説明することができる	ラインのイメージトレーニングを行う	30～60 分
第 6 回	（ブローセット） ボブスタイルのブローセットの理論を学ぶ	理論を完全に理解し、説明することができる	ハンドドライヤーの性能を確認する	30 分
第 7 回	（ブローセット） レイヤースタイルのブラシの使い方を学ぶ	スタイルに合ったブラシの使い方ができる	ハンドドライヤーの性能を確認する	30 分
第 8 回	（ブローセット） レイヤースタイルの ドライヤーとブラシのバランスを学ぶ	長さやスタイルによって、ドライヤーとブラシを使いスタイルを作ることができる	ブロースタイリングを練習する	60 分
第 9 回	（グラデーションカット） ボブからの変化を学ぶ	ボブスタイルからのヘアチェンジを理解し、スタイルを作ることができる	ヘアカタログ等でスタイルを確認する	30 分
第 10 回	（グラデーションカット） ローグラデーションからハイグラデーションの変化を学ぶ	グラデーションの変化を理解し、スタイルチェンジをすることができる	角度の違いをイメージする	30 分
第 11 回	（グラデーションボブ） A ラインボブカットとグラデーションカットで使った技術を Mix してカットを学ぶ	ワンレングスとグラデーションの違いを理解しスタイルを作ることができる	角度の違いを考え、練習する	60 分
第 12 回	（グラデーションボブ） 前回学んだ内容を反復練習する	グラボブ A ラインを完全に理解しスタイルを作ることができる	肘の角度を確認し、安定させる練習を行う	60～90 分
第 13 回	（サロン英会話） サロンに必要な英会話を学ぶ	外国人の顧客に対応することができる	サロンでのカウンセリング時に使用する英語を調べる	60 分
第 14 回	（サロン英会話） ネイティブと会話リスニングを学ぶ	外国人の顧客を想定し、カウンセリングができるようになる	自分がゲストになったつもりで英会話をイメージする	30～60 分
第 15 回	（アイロンワーク） カールアイロンの使い方を学ぶ 【ゲストスピーカー：ソ ジンソップ】	カールアイロンを使ってスタイリングすることができる	反復練習をする	30～60 分

授業計画				
	授業内容	到達目標	時間外学習（予習・復習）	時間（分）
第16回	（アイロンワーク） カールアイロンのバリエーションを学ぶ 【ゲストスピーカー：ソ ジンソップ】	スタイルを考え、カールアイロンを使用することができる	反復練習をする	30～60 分
第17回	（ヘアアレンジ） 基本的なブレイド技術を学ぶ	基本的なブレイド技術でスタイルを作ることができる	ヘア用ウィッグでスタイルを仕上げてみる	90 分
第18回	（ヘアアレンジ） タイトロープ・ピン留めの技術を学ぶ	タイトロープを取り入れたスタイルを作ることができる	人頭でスタイルを仕上げてみる	90 分
第19回	（アップセット） 逆毛技術を学ぶ	逆毛技術を理解し、シルエットを作ることができる	反復練習をする	60 分
第20回	（アップセット） 夜会巻き・髷（ネープ）のスタイルを学ぶ	髷（ネープ）のスタイルパターンを作ることができる	反復練習をする	60～90 分
第21回	（アップセット） 洋風アップセット技術を学ぶ 【ゲストスピーカー：渡辺 雄也】	ブレイド等を使い SET UP することができる	ネット等でスタイルを確認する	30～60 分
第22回	（アップセット） 和装アップ技術を学ぶ 【ゲストスピーカー：渡辺 雄也】	カラートップを作り、ボリュームのあるスタイルを作ることができる	ネット等でスタイルを確認する	30～60 分
第23回	（ストレートパーマ） 基本的なアイロンワークを学ぶ	パネルコントロールができるようになる	反復練習をする	30～60 分
第24回	（ストレートパーマ） 薬剤の理論を学び使用する	実際にヘア用ウィッグを用いストレートにすることができる	反復練習をする	30～60 分
第25回	（デジタルパーマ） 理論を学ぶ	デジタルパーマの理論を説明することができる	ビッグロッドのワインディング練習をする	90 分
第26回	（デジタルパーマ） スライスのとり方・巻き方を学ぶ	スライスの重要性を理解し、巻きおさめることができる	ビッグロッドのワインディング練習をする	60 分
第27回	（コールドパーマ） ショートヘアスタイルの巻き方を学ぶ	ロッドのつながりを考え、ワインディングすることができる	反復練習をする	60～90 分
第28回	（コールドパーマ） 毛先巻きなどを学ぶ	毛先巻き・逆巻きなどを使用し、スタイルを作ることができる	反復練習をする	60～90 分
第29回	（コールドパーマ） モルトンロッド・スパイラルロッドの巻き方を学ぶ	様々なロッドを使いこなすことができる	ヘアカタログ等でパーマスタイルを調べる	30～60 分
第30回	（コールドパーマ） ねじりパーマ・ピンパーマを学ぶ	ペーパーを使わずに、様々なパーマをかけることができる	ヘアカタログ等でパーマスタイルを調べる	30～60 分

授業計画				
	授業内容	到達目標	時間外学習（予習・復習）	時間（分）
第31回	（カラーリング） 基本的なハケの使い方を学ぶ	塗布量による染まりの違いについて説明することができる	色彩図を覚える	30～60分
第32回	（カラーリング） 白髪染めの基本を学ぶ	塗布の順番を知り、説明できる	頭部の温度の高い箇所を考える	20分
第33回	（カラーリング） ファッションカラーのポイントを学ぶ	色や明るさの選択のポイントを説明できる	色彩図を覚える	30～60分
第34回	（カラーリング） 酸性カラーの理論を学ぶ	地肌につけずに塗布することができる	反復練習をする	60～90分
第35回	（レイヤーカット） ショートスタイルの パネルの取り方を学ぶ	安定したパネル取りができる	スライスを練習し、パネルが左右対象になっているか鏡などで確認する	60～90分
第36回	（レイヤーカット） ショートスタイルの パネルのつなぎ方を学ぶ	スムーズなパネルのつなぎができる	スライスを練習し、パネルが左右対象になっているか鏡などで確認する	60～90分
第37回	（レイヤーカット） ミディアムスタイルの スライスの取り方・つなぎ方を学ぶ	ガイドラインを見失わずに安定した切り方ができる	カットしたものを鏡で再確認し、課題を見つける	30分
第38回	（レイヤーカット） ミディアムスタイルの シルエットの作り方を学ぶ	ディスコネクションなどのテクニックを用い、スタイルを作ることができる	カタログ等でディスコネクトスタイルを探す	30～60分
第39回	（刈り上げ） シルエットの作り方・考え方を学ぶ	どこを削る（カット）べきか理解し、説明することができる	デッサン等でイメージしてみる	30～60分
第40回	（刈り上げ） 荒刈りの大切さを学ぶ	大体のシルエットを、短時間で作ることができる	カタログ等でイメージをふくらませる	30～60分
第41回	（刈り上げ） 仕上げを学ぶ	学んだ技術でスタイルを作ることができる	反復練習をする	60～90分
第42回	（バリカン） バリカンの横使いを学ぶ 【ゲストスピーカー：村井 玄德】	イメージをしながら短時間でシルエットを作ることができる	右手の動きを安定するよう意識して練習する	30～60分
第43回	（バリカン） フェードスタイルを学ぶ 【ゲストスピーカー：村井 玄德】	フェードスタイルのポイントを説明することができる	右手の動きの反復練習	30～60分
第44回	（バリカン） フェードスタイルを学ぶ 【ゲストスピーカー：村井 玄德】	フェードスタイルを上げることができる	イメージトレーニングをしていく	30～60分
第45回	（セット） フラワーアレンジの基本を学ぶ 【ゲストスピーカー：二宮 由樹子】	ロングウィッグを使い、フラワースタイルのセットができる	毛束の広げ方の反復練習をする	60～90分

授業計画				
	授業内容	到達目標	時間外学習（予習・復習）	時間（分）
第４６回	（特殊技術） ドレッドパーマ・コーンロウ・ブレイド技術を学ぶ（基礎） 【ゲストスピーカー：大友 譲二、大友 美智子】	技術のポイントを学び、スタイルを上げることができる	反復練習をする	90 分
第４７回	（特殊技術） ドレッドパーマ・コーンロウ・ブレイド技術を学ぶ（応用）	技術の 80%を理解し、ヘアスタイルを変化させ、上げることができる	反復練習をする	90 分
第４８回	（シェイプカット） ブラントカットとシェイプカットの違いを学ぶ	ブラントカットとシェイプカットの違いを説明することができる	重いスタイルと軽いスタイルをネット等で確認する	30～60 分
第４９回	（シェイプカット） シェイプカットの利点を学ぶ	どのスタイルに使うのか理解し、説明することができる	ヘアカタログでスタイルを調べる	30～60 分
第５０回	（シェイプカット） インシェイプを学ぶ	ボブスタイルに応用し、スタイルを作ることができる	ヘアカタログでスタイルを調べる	30～60 分
第５１回	（シェイプカット） アウトシェイプを学ぶ	レイヤースタイルに応用し、スタイルを作ることができる	ヘアカタログでスタイルを調べる	30～60 分
第５２回	（ヘアリセッター） 毛髪交差の理論を学ぶ	つむじなどの毛流が容易に直らない理由を説明することができる	つむじ分かれなどの写真をネット等で検索する	30～60 分
第５３回	（ヘアリセッター） 根元部分が毛先に及ぼす影響を知る	人頭のつむじ、生えグセを直すことができる	反復練習をする	30～60 分
第５４回	（レザーカット） レザーカットの利点・欠点を学ぶ	ブラントカットとレザーカットの違いを説明できる	反復練習をする	30～60 分
第５５回	（レザーカット） レザーの使い方を学ぶ	レザーカットで動きのあるスタイルを作ることができる	反復練習をする	30～60 分
第５６回	（ヘッドスパ・マッサージ） 頭のツボを学ぶ	頭のツボについて説明できる	自分の頭部のツボを確認しながら押す	30 分
第５７回	（ヘッドスパ・マッサージ） 指圧テクニックを学ぶ	ツボを押して効果を引き出すことができる	反復練習をする	30～60 分
第５８回	（セット応用） 幅広い技術を学ぶ	セットに必要なあらゆる技術を理解し説明できる	カタログ、ネット等でヘアスタイルを調べる	30～60 分
第５９回	TP0 に応じたヘアスタイルを学ぶ	TP0 に応じたヘアスタイルを作ることができる	カタログ、ネット等でヘアスタイルを調べる	30～60 分
第６０回	（足ツボマッサージ） ツボの押し方、ポイントを学ぶ 【ゲストスピーカー：土田 君枝】	足ツボの重要性を知り、説明することができる	反復練習をする	30～60 分