

科目名	ヘアデザイン I		Subject	Hairstyling Design I	
サブタイトル	サロンワーク技術（基礎編）				
科目基本情報			ディプロマポリシー「主な学習効果」		
開講年次	開講時期	必修／選択	美容芸術	社会実装	
1 年	通年	選択			
授業形態	単位	時間			
実習	3 単位	120 時間			
ゲストスピーカー招聘回		6, 7, 8, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 31, 32, 33, 34, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 56, 57, 60	◎		
教員名	小野田 光伸		メールアドレス	mitsunobu.onoda@・・・	
教員の略歴	右記 URL より一覧を確認してください【 https://www.yamano.ac.jp/study/teacher/ 】				
実践的教育	○ 美容師経験をもとに、実践に即した内容としている。				
オフィスアワー	授業の前後 3 0 分に直接声をかけてください。				

科目の概要								
本授業では、サロンワークにおいて即戦力となる人材の育成を目指す。 実際のサロンで行われているヘアセットリング、カット、パーマ、カラーリングやマッサージ等の実践的かつ専門的技術、およびイメージしたヘアスタイルをデザインする技術について、オールラウンドに学び習得する。そのため、技術ごとに専門性の高いゲストスピーカーも招聘し、授業を展開していく。 また、サロン英語も組み込むことで、外国人顧客に対する接客スキルの向上も図る。								
授業方法								
対面	オンライン	ハイブリッド	ディスカッション	プレゼンテーション	作品制作			
○	-	-	-	-	あり			
授業の目標と関連するディプロマポリシー（DP）								
ディプロマポリシー	授業の目標							
美容芸術	様々なサロンワーク技術を習得し、イメージしたヘアスタイルをデザインすることができる。							
教科書・教材								
教科書	教員作成資料							
参考文献	なし							
各自準備教材	美容用具一式							
評価方法								
筆記試験	実技試験	受講態度	小テスト	レポート	プレゼンテーション	作品	課題	その他
-	50%	20%	-	-	-	20%	10%	-
なお、出席数が不足の場合は評価対象とはしません								
課題（試験やレポート）のフィードバックの方法								
個別に実地指導を行います。								
履修上の条件・注意								
理容師美容師養成課程を修了した者のみ履修可能 美容技術を学ぶにあたり、遅刻、欠席はスキルアップに支障が出る為、原則認めませんまた、そのために再度デモンストレーション等の時間は設けません。 授業中の私語、勝手な退室等の不適切と思われる行為があった場合は、欠席と同等の扱いとします ※何らかの社会的な状況変化等の諸般のやむを得ない事情により、授業方法、授業計画、評価方法等を変更する場合がある								
本科目履修と関連する資格								
なし								

授業計画				
	授業内容	到達目標	時間外学習（予習・復習）	時間（分）
第 1 回	オリエンテーション 鉋の基本的な動かし方について学ぶ	鉋の構造原理を理解し、説明することができる	身の回りのハサミを確認する	30 分
第 2 回	ブラントシザーズ・セニングシザーズの 長所短所を見極め、使い分けを学ぶ	シザーズを使いこなし、スタイルを作ることができる	身の回りのハサミを使用してみる	30 分
第 3 回	（ボブカット） 基本的なパネルのとり方スライスを学ぶ	スライスの大切さを知りスタイルを作ることができる	スライスを正確にとれる様に練習する	30～60 分
第 4 回	（ボブカット） テンションの違いを学ぶ	コームスルーを理解し、仕上げに繋げることができる	曲がらずに、コームスルーができる様に練習する	30～60 分
第 5 回	（ボブカット） A ライン、V ライン角度の変化を学ぶ	様々なボブのバリエーションを理解し、説明することができる	ラインのイメージトレーニングを行う	30～60 分
第 6 回	（ブローセット） ボブスタイルのブローセットの理論を学ぶ 【ゲストスピーカー：小笠原幸俊】	理論を完全に理解し、説明することができる	ハンドドライヤーの性能を確認する	30 分
第 7 回	（ブローセット） レイヤースタイルのブラシの使い方を学ぶ 【ゲストスピーカー：小笠原幸俊】	スタイルに合ったブラシの使い方ができる	ハンドドライヤーの性能を確認する	30 分
第 8 回	（ブローセット） レイヤースタイルの ドライヤーとブラシのバランスを学ぶ 【ゲストスピーカー：小笠原幸俊】	長さやスタイルによって、ドライヤーとブラシを使いスタイルを作ることができる	ブロースタイリングを練習する	60 分
第 9 回	（グラデーションカット） ボブからの変化を学ぶ	ボブスタイルからのヘアチェンジを理解し、スタイルを作ることができる	ヘアカタログ等でスタイルを確認する	30 分
第 10 回	（グラデーションカット） ローグラデーションからハイグラデーションの変化を学ぶ	グラデーションの変化を理解し、スタイルチェンジをすることができる	角度の違いをイメージする	30 分
第 11 回	（グラデーションボブ） A ラインボブカットとグラデーションカットで使った技術を Mix してカットを学ぶ	ワンレングスとグラデーションの違いを理解しスタイルを作ることができる	角度の違いを考え、練習する	60 分
第 12 回	（グラデーションボブ） 前回学んだ内容を反復練習する	グラボブ A ラインを完全に理解しスタイルを作ることができる	肘の角度を確認し、安定させる練習を行う	60～90 分
第 13 回	（サロン英会話） サロンに必要な英会話を学ぶ 【ゲストスピーカー：リュウ ヨンウ】	外国人の顧客に対応することができる	サロンでのカウンセリング時に使用する英語を調べる	60 分
第 14 回	（サロン英会話） ネイティブと会話しリスニングを学ぶ 【ゲストスピーカー：リュウ ヨンウ】	外国人の顧客を想定し、カウンセリングができるようになる	自分がゲストになったつもりで英会話をイメージする	30～60 分
第 15 回	（アイロンワーク） カールアイロンの使い方を学ぶ 【ゲストスピーカー：ソ ジンソップ】	カールアイロンを使ってスタイリングすることができる	反復練習をする	30～60 分

授業計画				
	授業内容	到達目標	時間外学習（予習・復習）	時間（分）
第 16 回	（アイロンワーク） カールアイロンのバリエーションを学ぶ 【ゲストスピーカー：ソ ジンソップ】	スタイルを考え、カールアイロンを使用することができる	反復練習をする	30～60 分
第 17 回	（ヘアアレンジ） 基本的なブレイド技術を学ぶ 【ゲストスピーカー：今村 健嗣】	基本的なブレイド技術でスタイルを作ることができる	ヘア用ウィッグでスタイルを仕上げてみる	90 分
第 18 回	（ヘアアレンジ） タイトロープ・ピン留めの技術を学ぶ 【ゲストスピーカー：今村 健嗣】	タイトロープを取り入れたスタイルを作ることができる	人頭でスタイルを仕上げてみる	90 分
第 19 回	（アップセット） 逆毛技術を学ぶ 【ゲストスピーカー：田畑 光、渡辺 雄也】	逆毛技術を理解し、シルエットを作ることができる	反復練習をする	60 分
第 20 回	（アップセット） 夜風巻き・髷（ネープ）のスタイルを学ぶ 【ゲストスピーカー：田畑 光、渡辺 雄也】	髷（ネープ）のスタイルパターンを作ることができる	反復練習をする	60～90 分
第 21 回	（アップセット） 洋風アップセット技術を学ぶ 【ゲストスピーカー：田畑 光、渡辺 雄也】	ブレイド等を使い SET UP することができる	ネット等でスタイルを確認する	30～60 分
第 22 回	（アップセット） 和装アップ技術を学ぶ 【ゲストスピーカー：田畑 光、渡辺 雄也】	カラートップを作り、ボリュームのあるスタイルを作ることができる	ネット等でスタイルを確認する	30～60 分
第 23 回	（ストレートパーマ） 基本的なアイロンワークを学ぶ	パネルコントロールができるようになる	反復練習をする	30～60 分
第 24 回	（ストレートパーマ） 薬剤の理論を学び使用する	実際にヘア用ウィッグを用いストレートにすることができる	反復練習をする	30～60 分
第 25 回	（デジタルパーマ） 理論を学ぶ	デジタルパーマの理論を説明することができる	ビッグロッドのワインディング練習をする	90 分
第 26 回	（デジタルパーマ） スライスのとり方・巻き方を学ぶ	スライスの重要性を理解し、巻きおさめることができる	ビッグロッドのワインディング練習をする	60 分
第 27 回	（コールドパーマ） ショートヘアスタイルの巻き方を学ぶ	ロッドのつながりを考え、ワインディングすることができる	反復練習をする	60～90 分
第 28 回	（コールドパーマ） 毛先巻きなどを学ぶ	毛先巻き・逆巻きなどを使用し、スタイルを作ることができる	反復練習をする	60～90 分
第 29 回	（コールドパーマ） モルトンロッド・スパイラルロッドの巻き方を学ぶ	様々なロッドを使いこなすことができる	ヘアカタログ等でパーマスタイルを調べる	30～60 分
第 30 回	（コールドパーマ） ねじりパーマ・ピンパーマを学ぶ	ペーパーを使わずに、様々なパーマをかけることができる	ヘアカタログ等でパーマスタイルを調べる	30～60 分

授業計画				
	授業内容	到達目標	時間外学習（予習・復習）	時間（分）
第 3 1 回	（カラーリング） 基本的なハケの使い方を学ぶ 【ゲストスピーカー：駒場 雅彦、堀口 俊洋】	塗布量による染まりの違いについて説明することができる	色彩図を覚える	30～60 分
第 3 2 回	（カラーリング） 白髪染めの基本を学ぶ 【ゲストスピーカー：駒場 雅彦、堀口 俊洋】	塗布の順番を知り、説明できる	頭部の温度の高い箇所を考える	20 分
第 3 3 回	（カラーリング） ファッションカラーのポイントを学ぶ 【ゲストスピーカー：駒場 雅彦、堀口 俊洋】	色や明るさの選択のポイントを説明できる	色彩図を覚える	30～60 分
第 3 4 回	（カラーリング） 酸性カラーの理論を学ぶ 【ゲストスピーカー：駒場 雅彦、堀口 俊洋】	地肌につけずに塗布することができる	反復練習をする	60～90 分
第 3 5 回	（レイヤーカット） ショートスタイルの パネルの取り方を学ぶ	安定したパネル取りができる	スライスを練習し、パネルが左右対象になっているか鏡などで確認する	60～90 分
第 3 6 回	（レイヤーカット） ショートスタイルの パネルのつなぎ方を学ぶ	スムーズなパネルのつなぎができる	スライスを練習し、パネルが左右対象になっているか鏡などで確認する	60～90 分
第 3 7 回	（レイヤーカット） ミディアムスタイルの スライスの取り方・つなぎ方を学ぶ	ガイドラインを見失わずに安定した切り方ができる	カットしたものを鏡で再確認し、課題を見つける	30 分
第 3 8 回	（レイヤーカット） ミディアムスタイルの シルエットの作り方を学ぶ	ディスコネクションなどのテクニックを使い、スタイルを作ることができる	カタログ等でディスコネクトスタイルを探す	30～60 分
第 3 9 回	（刈り上げ） シルエットの作り方・考え方を学ぶ	どこを削る（カット）べきか理解し、説明することができる	デッサン等でイメージしてみる	30～60 分
第 4 0 回	（刈り上げ） 荒刈りの大切さを学ぶ 【ゲストスピーカー：安嶋 美晴】	大体のシルエットを、短時間で作ることができる	カタログ等でイメージをふくらませる	30～60 分
第 4 1 回	（刈り上げ） 仕上げを学ぶ 【ゲストスピーカー：安嶋 美晴】	学んだ技術でスタイルを作ることができる	反復練習をする	60～90 分
第 4 2 回	（バリカン） バリカンの横使いを学ぶ 【ゲストスピーカー：村井 玄德】	イメージをしながら短時間でシルエットを作ることができる	右手の動きを安定するよう意識して練習する	30～60 分
第 4 3 回	（バリカン） フェードスタイルを学ぶ 【ゲストスピーカー：村井 玄德】	フェードスタイルのポイントを説明することができる	右手の動きの反復練習	30～60 分
第 4 4 回	（バリカン） フェードスタイルを学ぶ 【ゲストスピーカー：村井 玄德】	フェードスタイルを仕上げることができる	イメージトレーニングをしていく	30～60 分
第 4 5 回	（セット） フラワーアレンジの基本を学ぶ 【ゲストスピーカー：二宮 由樹子】	ロングウィッグを使い、フラワースタイルのセットができる	毛束の広げ方の反復練習をする	60～90 分

授業計画				
	授業内容	到達目標	時間外学習（予習・復習）	時間(分)
第46回	(特殊技術) ドレッドパーマ・コーンロウ・ブレイド技術を学ぶ（基礎） 【ゲストスピーカー：大友 譲二、大友 美智子】	技術のポイントを学び、スタイルを上げることができる	反復練習をする	90 分
第47回	(特殊技術) ドレッドパーマ・コーンロウ・ブレイド技術を学ぶ（応用） 【ゲストスピーカー：大友 譲二、大友 美智子】	技術の 80%を理解し、ヘアスタイルを変化させ、上げることができる	反復練習をする	90 分
第48回	(シェイプカット) ブラントカットとシェイプカットの違いを学ぶ	ブラントカットとシェイプカットの違いを説明することができる	重いスタイルと軽いスタイルをネット等で確認する	30～60 分
第49回	(シェイプカット) シェイプカットの利点を学ぶ	どのスタイルに使うのか理解し、説明することができる	ヘアカタログでスタイルを調べる	30～60 分
第50回	(シェイプカット) インシェイプを学ぶ	ボブスタイルに応用し、スタイルを作ることができる	ヘアカタログでスタイルを調べる	30～60 分
第51回	(シェイプカット) アウトシェイプを学ぶ	レイヤースタイルに応用し、スタイルを作ることができる	ヘアカタログでスタイルを調べる	30～60 分
第52回	(ヘアリセッター) 毛髪交差の理論を学ぶ	つむじなどの毛流が容易に直らない理由を説明することができる	つむじ分かれなどの写真をネット等で検索する	30～60 分
第53回	(ヘアリセッター) 根元部分が毛先に及ぼす影響を知る	人頭のつむじ、生えグセを直すことができる	反復練習をする	30～60 分
第54回	(レザーカット) レザーカットの利点・欠点を学ぶ	ブラントカットとレザーカットの違いを説明できる	反復練習をする	30～60 分
第55回	(レザーカット) レザーの使い方を学ぶ	レザーカットで動きのあるスタイルを作ることができる	反復練習をする	30～60 分
第56回	(ヘッドスパ・マッサージ) 頭のツボを学ぶ 【ゲストスピーカー：二宮 由樹子】	頭のツボについて説明できる	自分の頭部のツボを確認しながら押す	30 分
第57回	(ヘッドスパ・マッサージ) 指圧テクニックを学ぶ 【ゲストスピーカー：二宮 由樹子】	ツボを押して効果を引き出すことができる	反復練習をする	30～60 分
第58回	(セット応用) 幅広い技術を学ぶ	セットに必要なあらゆる技術を理解し説明できる	カタログ、ネット等でヘアスタイルを調べる	30～60 分
第59回	TP0 に応じたヘアスタイルを学ぶ	TP0 に応じたヘアスタイルを作ることができる	カタログ、ネット等でヘアスタイルを調べる	30～60 分
第60回	(足ツボマッサージ) ツボの押し方、ポイントを学ぶ 【ゲストスピーカー：土田 君枝】	足ツボの重要性を知り、説明することができる	反復練習をする	30～60 分