実務経験のある教員による授業科目に関する一覧（2022年度）

ナンバリング	授業科目名	単位	経験を元にどのような授業を行うのか	担当教員
B-DI-専基1-03	美道プロジェクトＩＡ	1	一人一人のパーソナリティを理解し、その活かしかたについての指導を行います。モチベーションを維持し、目標達成までのプロセスを指導します。	眞柄　真有奈
B-DI-専基1-04	美道プロジェクトＩＢ	1	組織、社会生活の中で活かせる自己理解、他者理解、感情マネジメントの基礎を学ぶ授業とする	池照　佳代
B-SA-専基2-02	美道プロジェクトⅡ	2	一人一人のパーソナリティを理解し、その活かしかたについての指導を行います。モチベーションを維持し、目標達成までのプロセスを指導します。 組織、社会生活の中で活かせる自己理解、他者理解、感情マネジメントの基礎を学ぶ授業とする	眞柄真有奈・池照佳代
B-IA-教養1-01	キャリアデザインⅠ	1	・社会で必要な力を身につける ・学生時代と社会の繋がりを認識できる 授業を実施	千葉　博　他
B-IA-教養1-02	キャリアデザインⅡ	1	・社会で必要な力を身につける ・学生時代と社会の繋がりを認識できる 授業を実施	千葉　博　他
B-PSA-教養1-01	思考法と課題解決法	1	コンサルティング実務の経験や、実施したロジカルシンキング研修の思想を活用する。	鳥羽瀬　建
B-UJ-教養1-01	美しい思いやり	1	客室乗務員・ホテルスタッフ指導、並びに就労支援を行った経験を基に授業展開する。	河﨑　峰子
B-UJ-専基1-02	伝承美（着装）Ⅰ	2	現場で必要とされる正しい知識と技術、接客を指導する	着装チーム
B-UJ-専基2-04	伝承美（華道）	1	言葉がいかに大切で伝えるという重要性を理解させる。 安達流で学び続けていることを生徒たちにそのまま伝承する。	松﨑　美穂
B-PSA-専基1-02	ビューティービジネス（基礎）	1	起業の経験から、ビジネスを作る方法について教えている	新井卓二 （秋葉・星川・山口・名越）
B-KT-専基2-02	美と衛生Ⅰ	1	美容業務に関係の深い皮膚疾患、伝染病等に対する知識と対処法を理解し美容室内での予防法と国家試験に対応する消毒技術を習得できる授業展開をする。	ヘアチーム
B-KT-専基2-03	美と衛生Ⅱ	1	美容業務に関係の深い皮膚疾患、伝染病等に対する知識と対処法を理解し美容室内での予防法と国家試験に対応する消毒技術を習得できる授業展開をする。	相馬　勉
B-KT-専応1-36	美容衛生管理論	1	看護師の経験から補足説明等を入れる。	大西典子・及川麻衣子
B-KT-専基1-04	美と健康科学	1	毛髪に関する知識を深めサロンワークで即使える実践的な知識と最近の薬剤の傾向も熟知し、お客様への的確なアドバイスと接客ができるように授業を展開していく。	相馬　勉
B-KT-専基2-05	人体の美と科学Ⅰ	1	獣医学・新薬開発研究業務で得た知識と経験を基に、具体的に分かりやすく授業を展開する。	大西典子
B-KT-専基2-06	人体の美と科学Ⅱ	1	獣医学・新薬開発研究業務で得た知識と経験を基に、具体的に分かりやすく授業を展開する。	大西典子
B-DI-専基1-05	美容芸術文化史	1	美容師としての経験や知識も踏まえて講義する。	富田知子・吉川奈菜子
B-DI-専基2-06	ファッション文化史	1	美容師としての経験や知識も踏まえて講義する。	青木　和子
B-KT-専基1-08	美容デザイン論Ⅰ	1	お客様に美容技術を行う上で必要な美容用品の名称や使用方法などを正しく理解することや正しい作業姿勢と作業方法で行うことの重要性を経験をふまえて説明する。	ヘアチーム
B-KT-専基1-09	美容デザイン論Ⅱ	1	美容師としての経験や知識も踏まえて講義する。	富田　知子
B-KT-専基1-10	美容デザイン論Ⅲ	1	お客様に美容技術を行う上で必要な美容用品の名称や使用方法などを正しく理解することや正しい作業姿勢と作業方法で行うことの重要性を経験をふまえて説明する。	ヘアチーム
B-KT-専応2-38	美容デザイン論Ⅳ	1	お客様に美容技術を行う上で必要な美容用品の名称や使用方法などを正しく理解することや正しい作業姿勢と作業方法で行うことの重要性を経験をふまえて説明する。	ヘアチーム
B-KT-専応2-39	美容デザイン論Ⅴ	1	お客様に美容技術を行う上で必要な美容用品の名称や使用方法などを正しく理解することや正しい作業姿勢と作業方法で行うことの重要性を経験をふまえて説明する。	ヘアチーム
B-KT-専応2-40	美容と経営	1	美容師としての経験や知識も踏まえて講義する。	相馬　勉
B-KT-専基1-11	美容デザイン実習Ⅰ	3	美容に関する基礎的理論と知識を学び、実習を通して基本技術を効率的に習得する。 ワインディング技術（パーマネント技術におけるロッド巻き）を中心に、シャンプー技術も加え様々な美容の基礎技術を学びながら、美容に対する興味を深めるべく礎を築いていく。	ヘアチーム
B-KT-専基1-12	美容デザイン実習Ⅱ	2	美容に関する基礎的理論と知識を学び、実習を通して基本技術を効率的に習得する。 ワインディング技術（パーマネント技術におけるロッド巻き）を中心に、シャンプー技術も加え様々な美容の基礎技術を学びながら、美容に対する興味を深めるべく礎を築いていく。	ヘアチーム
B-KT-専基1-13	美容デザイン実習Ⅲ	3	美容に関する基礎的理論と知識を学び、実習を通して基本技術を効率的に習得する。 ワインディング技術（パーマネント技術におけるロッド巻き）を中心に、シャンプー技術も加え様々な美容の基礎技術を学びながら、美容に対する興味を深めるべく礎を築いていく。	ヘアチーム
B-KT-専基1-14	美容デザイン実習Ⅳ	2	美容師は人に接する仕事であるため、技術のみならず用具類の衛生上の取り扱いに関する知識や実践も重要である。したがって美容師として必要な基礎的技術を習得しながら、衛生面に対する配慮の必要性も認識できるようにする。	ヘアチーム
B-KT-専基1-15	美容デザイン実習Ⅴ	2	美容師は人に接する仕事であるため、技術のみならず用具類の衛生上の取り扱いに関する知識や実践も重要である。したがって美容師として必要な基礎的技術を習得しながら、衛生面に対する配慮の必要性も認識できるようにする。	ヘアチーム
B-PSA-専応2-04	美容デザイン実習Ⅵ	3	美容師は人に接する仕事であるため、技術のみならず用具類の衛生上の取り扱いに関する知識や実践も重要である。したがって美容師として必要な基礎的技術を習得しながら、衛生面に対する配慮の必要性も認識できるようにする。	ヘアチーム

実務経験のある教員による授業科目に関する一覧（2022年度）

ナンバリング	授業科目名	単位	経験を元にどのような授業を行うのか	担当教員
B-PSA-専応2-05	美容デザイン実習Ⅶ	3	美容師は人に接する仕事であるため、技術のみならず用具類の衛生上の取り扱いに関する知識や実践も重要である。したがって美容師として必要な基礎的技術を習得しながら、衛生面に対する配慮の必要性も認識できるようにする。	ヘアチーム
B-PSA-専応2-06	美容デザイン実習Ⅷ	3	美容師は人に接する仕事であるため、技術のみならず用具類の衛生上の取り扱いに関する知識や実践も重要である。したがって美容師として必要な基礎的技術を習得しながら、衛生面に対する配慮の必要性も認識できるようにする。	ヘアチーム
B-PSA-専応2-07	美容デザイン実習Ⅸ	2	美容師は人に接する仕事であるため、技術のみならず用具類の衛生上の取り扱いに関する知識や実践も重要である。したがって美容師として必要な基礎的技術を習得しながら、衛生面に対する配慮の必要性も認識できるようにする。	ヘアチーム
B-UJ-専応1-05	伝承美（着装）Ⅱ	2	現場で必要とされる正しい知識と技術、接客を指導する	着装チーム
B-KT-専基1-16	メイクアップⅠ	2	化粧品に精通した経験を基に、その使用方法を伝える。	メイクチーム
B-KT-専基1-17	ネイル技術Ⅰ	1	美容業の1つである爪のお手入れについて、ネイル道具の扱い方から、甘皮の処理、カラーリングまでの基本的な技術を学び、相モデル形式でカウンセリングを意識した授業を実施する。	ネイルチーム
B-PSA-専基1-03	美容師のためのビューティービジネス（基礎）	1	美容室、ヘアメイク事務所、化粧品会社をベースに飲食店の経営の経験を生かしたかけ算	秋葉　湧・星川佳輝
B-PSA-専応2-08	美容師のためのビューティービジネス（応用）	1	美容室、ヘアメイク事務所、化粧品会社をベースに飲食店の経営の経験を生かしたかけ算	秋葉　湧・星川佳輝
B-PSA-専応3-09	ビューティービジネス（応用）	2	会社経営の経験から、ビジネス全般について教えている	新井　卓二
B-KT-専基1-20	知って得するパソコン術	1	クラウド ネイティブな環境で、実社会ですぐに活用できる基礎と実務テクニックを学ぶ。	加勢　翼
B-DI-専基1-07	頭が良くなるニュースの見方	1	新聞記者の経験を元にニュースの作り方、読み方を教授する。また海外駐在経験を元に日本と世界の関係、違いを教える。	橘高　聡
B-KT-専基1-21	今のうちに学ぼうビジネス文章	1	新聞記者・編集者の経験を元にビジネスで求められるわかりやすく簡潔な文章の書き方を教授する	橘高　聡
B-DI-専基2-08	人に伝えたくなる映画の世界	1	映画製作30本、宣伝22本、アカデミー授賞式15回の経験から映画の本質を抽出する	富山　省吾
B-DI-専基2-09	美しいコミュニケーション	1	自己理解・他者理解・異文化理解できるような 実践的なコミュニケーション力を養い、 出会う人との可能性を最大化できる自分になれる。	名越　涼
B-DI-専基2-10	美しいサービス	1	客室乗務員・ホテルスタッフ指導、並びに就労支援を行った経験を基に授業展開する。	原　素子
B-IA-専応2-04	役者に学ぶ感情表現とクリエイターに学ぶ動画制作	1	ビジネスに活用できる動画の制作方法、企画、撮影、編集の手法を実技を交えて講義する	藤井咲有里・ピタコ・秋山広光
B-PSA-専応2-11	クリエイターに学ぶ広告・SNS	1	広告とは何か？具体的なプランニングの思考プロセスと、実際の広告づくりまでを行う	酒井文也
B-PSA-専応2-12	産官学連携講座	1	民間会社の代表として政府委員になった経験から、官庁等との関係について教えている。	新井　卓二
B-DI-専応2-15	世界一周しながら考えるCOOL　JAPAN戦略	1	これまでリサーチ・取材してきた事例を紹介しながら、日本の魅力を探っていく授業を実施	長谷川　浩史
B-KT-専基1-26	色彩心理学	1	色彩コンサルティングで役立てている色の効果と作用、色と心の繋がりを解説します。	南　涼子
B-KT-専基2-28	カウンセリング・コンサルティング概論	1	対象者に接する際には、まず、相手に興味を持ち、真摯な態度で、傾聴する姿勢をもって接することが大切であることを、折に触れて説明する。	森　優紀
B-KT-専応1-48	ビューティー栄養学	1	薬局、並びに健康食品企業での学術業務を行った経験を基にエビデンスある情報を挙げ授業展開する。	望月　理恵子
B-KT-専応2-50	ライフステージ栄養学	1	薬局、並びに健康食品企業での学術業務を行った経験を基にエビデンスある情報を挙げ授業展開する。	望月　理恵子
B-KT-専応1-51	アクティブライフデザイン	1	世間では、生活習慣病などの疾病についての情報があふれており、ときには、情報に惑わされている方々もいる。そのため、対象者に接する際は、こちらが豊富な、正しい知識をもって接することが必要であることを折に触れて説明する。	森　優紀
B-KT-専応1-54	ファッショントレンド心理学	1	業界の現場の話や展望を授業に盛り込む	大野　淑子
B-KT-専基2-29	ヨガ	1	ヨガ哲学を社会人の経験に紐づけて解説し、社会で生きていくために必要な心のレジリエンス力を養う	山口　真紀
B-IA-専基2-03	セルフプロモーション	1	化粧品に精通した経験を基に、その使用方法を伝える。	ヘア・メイク・ネイル
B-PSA-専応1-13	メイクアップⅡ	2	化粧品に精通した経験を基に、その使用方法を伝える。	メイクチーム
B-PSA-専応2-14	ネイル技術Ⅱ	1	サロンワークを意識したカウンセリングを学ぶ。コスト意識と時間意識を踏まえた施術を考える。爪の病気に至っては、美容技術者として施術が可能な範囲を見極める目を養う。	ネイルチーム
B-KT-専基1-33	フェイシャルエステティック	2	現場で必要とされる正しい知識と技術、接客を指導する	エステチーム
B-KT-専基2-34	エステティックⅠ	2	現場で必要とされる正しい知識と技術、接客を指導する	エステチーム
B-PSA-専応2-15	エステティックⅡ	2	現場で必要とされる正しい知識と技術、接客を指導する	エステチーム
B-KT-専基2-35	エステティック理論	1	現場で必要とされる正しい知識と技術、接客を指導する	エステチーム
B-DI-専応2-18	総合ブライダル学	1	美容師としての経験や知識も踏まえて講義する。	佐藤美奈子・青木和子
B-DI-専応2-19	美齢学演習	1	看護師の経験から補足説明等を入れる。	大西　典子
	合計単位数	88		

実務経験のある教員による授業科目に関する一覧（2022年度）

ナンバリング	授業科目名	単位	経験を元にどのような授業を行うのか	担当教員
SG－AE1-002	立体造形演習Ⅰ　【専攻科】	2	造形素材の特質や加工法並びに計画性、表現方法の立体を造形できるよう、基本を指導する。	大須賀万里子
SG－AE1-003	CG演習Ⅰ　【専攻科】	2	グラフィックデザイン、キャラクターデザインに必要なスキル指導	金　珉楗
SG－AE1-004	デザイン演習Ⅰ　【専攻科】	2	デザイン実務経験を元にデザイン基礎の考え方と技法の演習指導、より実践的なデザインプロセスを具体的に学べる授業運営をする。	林　美喜
SG－AE1-005	批評概論　【専攻科】	2	大学の研究機関における古典文献資料の整理と翻訳を行った経験を基に具体的な事例を挙げ授業展開する。	伊藤　淳
SG－AE1-007	日本・東洋美術史　【専攻科】	2	社会人としての常識(時事問題や産業構造)などを説明する程度。美術と経済の関係性を授業で展開する。	永田　真紀
SG－AE1-008	西洋美術史　【専攻科】	2	大学及び市町村での生涯学習教育、海外研修指導、通訳を行った経験を基に具体的な事例を挙げ授業展開する。	伊藤　淳
SG－AE1-010	立体造形演習Ⅱ　【専攻科】	4	造形の多種多様な素材の作品制作事への応用方法や美的表現，構想法のより専門的な指導を行う。	大須賀万里子
SG－AE1-011	CG演習Ⅱ　【専攻科】	4	グラフィックデザイン、キャラクターデザインに必要なスキル指導	金　珉楗
SG－AE1-012	デザイン演習Ⅱ　【専攻科】	4	デザイン表現の多様性、そしてテーマに沿った基本思想をもとにデザインワークを学び、幅広いデザイン領域を理解できるよう授業展開する。	菊池　信二
SG－AE2-014	スタイルドローイング　【専攻科】	2	美容師としての経験や知識も踏まえて講義する。	富田　知子
SG－AE2-015	ファッション情報研究　【専攻科】	2	ファッション業界における最新のトレンド情報の生かし方と企画演習を指導する。	森　秀男
SG－BA1-001	写真表現演習　【専攻科】	2	フォトグラファーとしての経験を生かし、写真撮影やポートフォリオ作成のノウハウを授業で展開する。	西　将隆/浦川　良将
SG－BA2-003	美容デザイン演習　【専攻科】	4	自己の思想とコンセプトのもとにネーミング、ロゴアート、メイクアップアート、ポスターアート表現によるデザインワークを学び、新しい美を社会提案できるよう授業展開する。	菊池　信二
SG－BA2-004	美容芸術研究　【専攻科】	2	美容師としての経験や知識も踏まえて講義する。	富田　知子
SG－BT1-001	インターンシップA　【専攻科】	2	現場における実務実習	大野　淑子
SG－BT1-002	サロン実習Ⅰ　【専攻科】	2	現場で必要とされる正しい知識と技術、接客を指導する	河野　誠二
SG－BT1-003	ヘアテクニックⅠ　【専攻科】	3	現場で必要とされる正しい知識と技術、接客を指導する	小野田光伸
SG－BT1-004	インターンシップB　【専攻科】	2	現場における実務実習	大野　淑子
SG－BT1-006	サロン実習Ⅱ　【専攻科】	2	現場で必要とされる正しい知識と技術、接客を指導する	河野　誠二
SG－BT1-007	ヘアテクニックⅡ　【専攻科】	3	美容技術・サロンワーク・店長業務指導	大沢　知子
SG－BT1-008	ネイルアート研究　【専攻科】	4	美容技術者として、幅広い年齢層の方を対象にカウンセリングすることができ、且つTPOに合わせたデザインの提案を行うことが出来る。	加藤　宏美
SG－BT2-009	サロン実習Ⅲ　【専攻科】	2	現場で必要とされる正しい知識と技術、接客を指導する	小野田光伸
SG－BT2-010	ヘアデザインⅠ　【専攻科】	3	現場で必要とされる正しい知識と技術、接客を指導する	櫻井　歩
SG－BT2-011	メイクアップ研究　【専攻科】	4	化粧品に精通した経験を基に、その使用方法を伝える。	ティミー西村
SG－BT2-012	商品開発研究　【専攻科】	2	現場で必要とされる正しい知識と技術を指導する	小野田光伸
SG－BT2-013	サロン実習Ⅳ　【専攻科】	2	現場で必要とされる正しい知識と技術、接客を指導する	小野田光伸
SG－BT2-014	ヘアデザインⅡ　【専攻科】	3	現場で必要とされる正しい知識と技術、接客を指導する	櫻井　歩
	合計単位数	70		