

科目名 Subject	ヘアテクニック I Hairstyling Techniques I			教員名	河野 誠二 他	
開講年次	1	開講時期	後期	単位	3単位	
必修／選択	必修	授業形態	実習	時間	120時間	
実践的教育	○					
主な学習効果	美容技術とデザイン力、すなわち美容における実践力			表現力、すなわち芸術における実践力		
	◎			—		
科目の概要	美容業界の動向と美容室においての、ヘアカラースペシャリスト（カラリスト）として必要な色彩と毛髪科学・ヘアカラーのケミカルパワーの理論（ヘッドワーク）・技術（ハンド・ワーク）・心構え（ハート・ワーク）の3分野を主に学ぶと共に、サロン技術の基礎分野において段階を踏まえながら確実にマスターしていく技術指導を実施する。					
授業方法	対面授業					
授業の目標	人間の美的造形に影響を及ぼすヘアカラーとセットテクニックについて、色彩と毛髪の関係、ヘアカラーのテクニカルスキル、セットテクニックを習得し、将来美容業界で活躍可能な基礎内容を習得し実践することができる。					
時間外学習 （予習・復習）	授業の内容をファイリングするとともに、学ぶ内容が自身のオシャレに直接関係することなので街中の流行色や、ヘアカラーの傾向市場で販売されているヘアカラー用剤の種類等をウォッチングするなどして気になる情報をファイリングする。このレポート作成については120分程度の時間を要することを想定しています。					
教科書・教材	教科書		美容技術理論ⅠⅡ、カラリング・テクニックテキストCOLORS and COLORS（株 女性モード社刊）			
	教材		ヘアカラー剤、刷毛、ウィッグ、ヘアスプレー、ピン類			
	使用設備・備品		美容室			
	参考文献		なし			
評価方法	サイエンス・ケミカル・スキルの理解度（正確さ・丁寧さ・スピードetc）40% 基礎的な美学の諸要素と造形としての表現20% テクニカルスキルの習得度40%					
	なお、出席数が不足の場合は評価対象とはしません。					
学生への フィードバックの方法	個別に実地指導を行います。					
履修上の注意	授業の一環として美容技術を生かし他ボランティア活動や地域に貢献する活動を行います。					
本科目履修と 関連する資格	資格名	無し				

授業計画			
	授業内容	到達目標	予習・復習・備考
第1回	ヘアカラー理論を学ぶ	ヘアカラーに対する応用理論を説明できる	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第2回	似合うヘアカラーとは。似合うヘアカラーを診断する意義は。肌色や瞳の色と似合うヘアカラーとの関係について学ぶ	肌色・瞳の色・肌の質感などの外見的特徴に合わせるヘアカラーを説明できる	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第3回	ヘアカラーのイメージとお客様の嗜好、TP0とヘアカラーの関係。ヘアスタイルとヘアカラーのコーディネート学ぶ	外見だけでなくファッションやメイクのテイスト、嗜好、TP0、ヘアスタイルなどに合わせたヘアカラーの提案方法を取得する	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第4回	ヘアカラーの脱色と発色の関係を理解する。カウンセリングとパーソナルヘアカラー診断を通して、ヘアカラーの施術計画を立てる	実習を通じて、さらにカウンセリング力と提案力を向上させる。求める色を出すためのサインエンスを行える	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第5回	オリエンテーション～授業の進め方と内容確認。美容業界の動向（過去・現在・近未来予想）学ぶ	ビューティワークにおけるヘアカラリストとしての役割を説明できる	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第6回	①東・西洋人毛髪の相違②アンダーコートとヘアカラー色の関係③色の3原色とヘアカラー色の関係について学ぶ	毛髪科学と色彩の基本を説明できる	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第7回	染色実習①ヘアカラー剤をモデルウィッグ毛髪に染色し、それぞれの特徴を学ぶ	各種ヘアカラー剤の相違を説明できる	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第8回	染色実習②ヘアカラー剤の各色系を混合し、色彩の基礎と毛髪色の関係理論を実際に応用し学ぶ	ヘアカラー剤の色系を把握できる	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第9回	アルカリカラーの脱色の解説&実習を学ぶ	ヘアカラーの理論（アルカリカラー）を説明できるようになる	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第10回	アルカリカラーの脱色をベースヘアを想定し正確な塗布の実習を行い塗布の時間計測を行い反復トレーニングを学ぶ	ヘアカラーテクニック（アルカリカラー）をできるようになる	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第11回	モデルウィッグにツータッチ技法・ワンタッチ技法を想定し正確な塗布方法を学ぶ	ヘアカラーテクニック（ツータッチ技法）を行えるようになる	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第12回	似合うヘアカラーとは？を学ぶ	ヘアカラーの選択ガイドを行えるようになる	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第13回	肌の色、瞳の色、毛髪色とヘアカラーの関係・人を輝かせるパーソナルカラーとヘアカラーの関係を学ぶ	パーソナルカラーとヘアカラーの関係を学ぶ提案できるようになる	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第14回	同伴モデルに毛髪診断～色の選択～プロフェッショナルまでのイメージカラーを作成する事を学ぶ	ヘアカラー提案力を上げる	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第15回	染色からシャンプー＆ブロースタイリングまでを行い、その結果をまとめ全員に発表します。	結果をまとめる力とプレゼンテーション能力を向上できる	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。

授業計画			
	授業内容	到達目標	予習・復習・備考
第16回	修正カラーの技法と考え方・前回と条件の異なるモデルを染色しそのポイント結果をまとめ全員に発表します	ヘアカラーテクニック（修正カラー）をできるようになる	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第17回	顔型に応じたハイライトの効果的な入れ方解説・ウィックによるスライジング・ウィビングのホイルワークを学ぶ	ヘアカラーテクニック（リタッチorセミロングヘア）をできるようになる	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第18回	ホイルワークの正確さとタイムコントロールを学ぶ	ヘアカラーテクニック（ホイルワーク）をできるようになる	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第19回	モデルウィックの（全頭髪）ハイブリーチ技法の習得・全頭髪ブリーチ毛のウィックを半分元の毛髪色に戻すことを学ぶ	ヘアカラーテクニック（モデルウィック）をできるようになる	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第20回	モデル同伴による自由創作を実践する①	同伴モデルのカウンセリング～イメージカラー作成～カラー施術～シャンプー～仕上げ～発表までを行う	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第21回	モデル同伴による自由創作を実践する②	同伴モデルのカウンセリング～イメージカラー作成～カラー施術～シャンプー～仕上げ～発表までを行う	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第22回	モデル同伴による自由創作を実践する③	同伴モデルのカウンセリング～イメージカラー作成～カラー施術～シャンプー～仕上げ～発表までを行う	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第23回	モデル同伴による自由創作を実践する④	同伴モデルのカウンセリング～イメージカラー作成～カラー施術～シャンプー～仕上げ～発表までを行う	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第24回	モデル同伴による自由創作を実践する⑤	同伴モデルのカウンセリング～イメージカラー作成～カラー施術～シャンプー～仕上げ～発表までを行う	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第25回	モデル同伴による自由創作を実践する⑥	同伴モデルのカウンセリング～イメージカラー作成～カラー施術～シャンプー～仕上げ～発表までを行う	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第26回	モデル同伴による自由創作を実践する⑦	同伴モデルのカウンセリング～イメージカラー作成～カラー施術～シャンプー～仕上げ～発表までを行う	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第27回	モデル同伴による自由創作を実践する⑧	同伴モデルのカウンセリング～イメージカラー作成～カラー施術～シャンプー～仕上げ～発表までを行う	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第28回	モデル同伴による自由創作を実践する⑨	同伴モデルのカウンセリング～イメージカラー作成～カラー施術～シャンプー～仕上げ～発表までを行う	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第29回	モデル同伴による自由創作を実践する⑩	同伴モデルのカウンセリング～イメージカラー作成～カラー施術～シャンプー～仕上げ～発表までを行う	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第30回	モデル同伴による自由創作を実践する⑪	同伴モデルのカウンセリング～イメージカラー作成～カラー施術～シャンプー～仕上げ～発表までを行う	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。

授業計画			
	授業内容	到達目標	予習・復習・備考
第 3 1 回	セット理論を学ぶ	セットに対する応用理論を説明できるようになる	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする
第 3 2 回	Straight Volume + Indentationを学ぶ	Design Systemを行えるようになる	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする
第 3 3 回	Curvature Volume + Indentationを学ぶ	Design Systemを行えるようになる	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする
第 3 4 回	Half Oval Alternating Oblongsを学ぶ	Design Systemを行えるようになる	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする
第 3 5 回	Conecting Line + Shapesを学ぶ	Design Systemを行えるようになる	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする
第 3 6 回	Conecting Line + Shapesを学ぶ	Design Systemを行えるようになる	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする
第 3 7 回	Oblong, Indentation, Volumeを学ぶ	Design Systemを行えるようになる	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする
第 3 8 回	Volume, Oblong, Indentationを学ぶ	Design Systemを行えるようになる	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする
第 3 9 回	Cirde, Triangle, Oval, Oblongを学ぶ	Design Systemを行えるようになる	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする
第 4 0 回	Straight Volumeを学ぶ	Solid Form Designingを行えるようになる	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする
第 4 1 回	Straight / Carvature Volumeを学ぶ	Solid Form Designingを行えるようになる	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする
第 4 2 回	Classics Design 1, Variationを学ぶ	Solid Form Designingを行えるようになる	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする
第 4 3 回	Classics Design 2, Variationを学ぶ	Solid Form Designingを行えるようになる	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする
第 4 4 回	Curvature Volume / Expanded Circleを学ぶ	Graduated form Designingを行えるようになる	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする
第 4 5 回	Alternating Oblong / Horizontalを学ぶ	Graduated form Designingを行えるようになる	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする

授業計画			
	授業内容	到達目標	予習・復習・備考
第46回	Classics Design 3, Variationを学ぶ	Graduated form Designingを行えるようになる	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする
第47回	Curvature Volume / Indentationを学ぶ	Graduated form Designingを行えるようになる	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする
第48回	Straight Volume / Forwardを学ぶ	Increase Layered form Designingを行えるようになる	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする
第49回	Directional Volume / Backを学ぶ	Increase Layered form Designingを行えるようになる	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする
第50回	Expanded Oval, Variationを学ぶ	Increase Layered form Designingを行えるようになる	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする
第51回	Classics Design 4, Variationを学ぶ	Increase Layered form Designingを行えるようになる	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする
第52回	Classics Design 5, Variationを学ぶ	Increase Layered form Designingを行えるようになる	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする
第53回	Straight / Curvature Volumeを学ぶ	Unitormly Layered form Designingを行えるようになる	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする
第54回	Alternating Oblong, Variationを学ぶ	Unitormly Layered form Designingを行えるようになる	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする
第55回	Classics Design 6, Variationを学ぶ	Unitormly Layered form Designingを行えるようになる	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする
第56回	Classics Design 7, Variationを学ぶ	Unitormly Layered form Designingを行えるようになる	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする
第57回	Variationを学ぶ	Combination form Designingを行えるようになる	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする
第58回	Variationを学ぶ	Combination form Designingを行えるようになる	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする
第59回	ヘアアップの自由制作を行う	ヘアアップ作品の手順を考え計画を行えるようになる	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする
第60回	ヘアアップの自由制作を完成させる	オリジナルのヘアアップ作品を完成させることができる	授業内容をまとめファイリングする