

科目名 Subject	批評概論 Introduction to Criticism			教員名	伊藤 淳	
開講年次	1	開講時期	前期	単位	2単位	
必修／選択	選択	授業形態	講義	時間	30時間	
実践的教育	○					
主な学習効果	美容技術とデザイン力、すなわち美容における実践力			表現力、すなわち芸術における実践力		
	△			△		
科目の概要	インターネットの登場で、日々、世界中に大量の情報が溢れています。入手した情報をどのように解釈し、その価値を自らの判断で処理するかは現代社会に生きる我々にとって大きな課題となっています。例えば、ある作品を見た時、人は様々な感じ方をします。それを相手に伝えるのに感情におもむくまま表現する方法がある一方、客観的かつ多角的な視点から評価する方法があります。講義ではその両方の立場で自由に考えて、様々な分野の情報（参考文献など）を取り上げながら、美容芸術の実践に役立つ批評能力を高めていきます。またこの授業と併せて「日本・東洋美術史」や「西洋美術史」を受講し、美術における情報の扱い方を学ぶことが望ましい。					
授業方法	対面授業を基本とします。授業の進め方は、授業形式として効率よく学習するために、最初に配布資料を読んだ上で、その資料に関係する内容をプロジェクター映像で見えていき、お互いの意見を交換します。					
授業の目標	1. 人にとって情報とは何かを理解し説明することができる。 2. 他者に自分の意見を客観的に伝える能力を修得し述べることができる。 3. デジタル情報の注意点を見分ける能力を高め説明することができる。 4. ファッションや広告デザインにおける情報を汲み取り述べることができる。 5. 絵画作品などにおける隠れた情報を探る能力を高め説明することができる。					
時間外学習 （予習・復習）	（予習）次回の授業内容に関わる専門書や映像などを調べて、その内容を把握すること。また日頃から文字情報とデジタル情報の違いに注意し、多角的な目で物事に接すること（１５時間） （復習）授業で行われた内容を自分なりに整理し、その後、検証してみること。（１５時間）					
教科書・教材	教科書		教員作成資料			
	教材		なし			
	使用設備・備品		プロジェクター			
	参考文献		「ファクトフルネス」H. ロスリング著 日経ＢＰ社 2019年			
評価方法	毎回の授業における発言などの学習意欲（５０％）、レポート課題（５０％）で総合的に判断します。					
	なお、出席数が不足の場合は評価対象とはしません。					
学生へのフィードバックの方法	個別に実地指導を行います。					
履修上の注意	毎回、筆記用具は必需品です。					
本科目履修と関連する資格	資格名					

授業計画			
	授業内容	到達目標	予習・復習・備考
第1回	批評とは何か	様々な情報の特徴を知り、その整理が出来る。	(予習) 情報を多角的に収集する。(60分) (復習) デジタル情報と文字情報を比較する。(60分)
第2回	広告批評①広告の歴史を学ぶ	商業広告の歴史を述べる事が出来る。	(予習) 写真の歴史を調べてくること。(60分) (復習) 新聞各社の同じ記事を比較する。(60分)
第3回	広告批評②海外の広告情報を学ぶ	海外の商業広告の特徴を述べる事が出来る。	(予習) 海外の商品広告を調べてくること。(60分) (復習) 同業他社の広告を比較する。(60分)
第4回	広告批評③日本の広告情報を学ぶ	日本の商業広告の特徴を述べる事が出来る。	(予習) 日本の商品広告を調べてくること。(60分) (復習) 同業他社の広告を比較する。(60分)
第5回	名画の背景を探る①ボッティチェリ「春」を学ぶ	名画の美を感じながら、その歴史的背景を述べる事が出来る。	(予習) ボッティチェリを調べてくること。(60分) (復習) 寓意画の持物を確認する。(60分)
第6回	名画の背景を探る②レオナルド「最後の晩餐」を学ぶ	名画の美を感じながら、その歴史的背景を述べる事が出来る。	(予習) レオナルドを調べてくること。(60分) (復習) 寓意画の持物を確認する。(60分)
第7回	名画の背景を探る③ラファエロ「アテネの学堂」を学ぶ	名画の美を感じながら、その歴史的背景を述べる事が出来る。	(予習) ラファエロを調べてくること。(60分) (復習) 寓意画の持物を確認する。(60分)
第8回	歴史的なファッションを批評する①古代の服飾を学ぶ	服飾の美を感じながら、その歴史的背景を述べる事が出来る。	(予習) 古代ファッションを調べてくること。(60分) (復習) 古代の生活様式を確認する。(60分)
第9回	歴史的なファッションを批評する②ルネサンスの服飾を学ぶ	服飾の美を感じながら、その歴史的背景を述べる事が出来る。	(予習) ルネサンスの服飾を調べてくること。(60分) (復習) ルネサンスの生活様式を確認する。(60分)
第10回	歴史的なファッションを批評する③ロココ時代の服飾を学ぶ	服飾の美を感じながら、その歴史的背景を述べる事が出来る。	(予習) ロココ時代の服飾を調べてくること。(60分) (復習) ロココ時代の生活様式を確認する。(60分)
第11回	歴史的なヘアースタイルを批評する①古代の髪型を学ぶ	髪型の美を感じながら、その歴史的背景を述べる事が出来る。	(予習) 古代の髪型を調べてくること。(60分) (復習) 古代の生活様式を確認する。(60分)
第12回	歴史的なヘアースタイルを批評する②ルネサンスの髪型を学ぶ	髪型の美を感じながら、その歴史的背景を述べる事が出来る。	(予習) ルネサンスの髪型を調べてくること。(60分) (復習) ルネサンスの生活様式を確認する。(60分)
第13回	歴史的なヘアースタイルを批評する③ロココ時代の髪型を学ぶ	髪型の美を感じながら、その歴史的背景を述べる事が出来る。	(予習) ロココ時代の髪型を調べてくること。(60分) (復習) ロココ時代の生活様式を確認する。(60分)
第14回	現代のヘアースタイルを批評する	現代の髪型の流行を感じながら、その長所と短所を述べる事が出来る。	(予習) 現代の髪型の流行を調べてくること。(60分) (復習) 現代の髪型の多様性を確認する。(60分)
第15回	批評の発表	他者に作品・物事の批評を伝える事が出来る。	(予習) 批評発表のリハーサルをしてくること。(60分) (復習) 発表内容を検証する。(60分)