2019年度

学科名	美容総合学科
専攻名	美容デザイン専攻

建学の精神

髪、顔、装い、精神美、健康美の五大原則に基く「美道」の追求・実践

教育目標

本学科は美道五大原則（髪・顔・装い・精神美・健康美）に基づく美容教育と教養教育により、『美しく生きる力』を形成することを教育目標とする。『美しく生きる力』とは、課題を発見し、解決する能力すなわち自ら考え、行動し、振り返ることのできる力を備え、あらゆる他者にホスピタリティ及びコミュニケーション力を発揮できるとともに、自身のみならず他者も含めた豊かな人生を追求できる力である。

◎美容デザイン専攻
　美容デザイン専攻は、幅広い教養と、美容知識・技術の習得を通して、課題を発見し、解決する能力を備え、他者のニーズを踏まえて「美」を表現するデザイン力、加えて国際性を兼ね備えた、美容産業を中心とする様々な分野で活躍できる人材を育成する。

専攻のディプロマ・ポリシー

本学の教育目標は『美しく生きる力』を形成することである。よって、美容デザイン専攻の輩出する人材像は、具体的に以下の能力を身に付けた者である。

1.【知識・技能】・・・・・・・知識や技術を適切に運用できる能力
　・必要な情報を収集、整理し、課題を発見できる
　・習得した美容の知識や技能を関連づけながら他者への提供ができる
　・美容におけるデザインを総合的な視点で捉え、提供することができる

2.【思考力・判断力】・・・課題解決のために思考し、判断できる能力
　・広い視野と、思考法に基づき分析、解釈できる
　・根拠に基づき判断し、解決策を立てることができる

3.【表現力】・・・・・・・・・・課題解決のために適切に表現できる能力
　・習得した知識や技能を基に、自分の考えを組み立て、適切に表現（記述・口述・作品等）できる
　・解決策を提示できる

4.【主体的行動力】・・・・課題解決のための精神力、主体的に行動できる能力
　・自ら率先して学ぶことができる
　・自己を理解し、主体的に適性や個性を生かし行動できる
　・失敗してもあきらめずにやり遂げることができる
　・社会の一員として、自覚と誇りを持って行動できる

5.【ホスピタリティ・コミュニケーション力】・・・多様な人とホスピタリティをもってコミュニケーションできる能力
　・様々な状況に応じて適切な対話、討論ができる
　・目的達成のために、多様な人と協働できる
　・様々な人のニーズを把握し、おもてなしの精神を持ったサービス提供ができる

専攻のカリキュラム・ポリシー

本学の教育目標は『美しく生きる力』を形成することである。美容デザイン専攻では、幅広い教養と、美容知識・技術の習得を通して、課題を発見し、解決する能力を備え、他者のニーズを踏まえて「美」を表現するデザイン力、加えて国際性を兼ね備えた、美容産業を中心とする様々な分野で活躍できる人材を育成する。そのため、以下のような方針に基づきカリキュラムを編成している。

美容デザイン専攻のカリキュラムは、次の3つの領域で構成する。
1）教養領域・・・・・・・・・・・・・伝承美や語学、心理学等の教養を身につける。
2）美容知識・技術領域・・・・根拠に基づく技術を身につける。
3）美容デザイン領域・・・・・・他者のニーズをつかむ力と、「美」を表現する力を培う。

上記の3領域を通して、課題を発見し、解決する能力を備え、あらゆる他者にホスピタリティ及びコミュニケーション力を発揮できる力を身につける。

ディプロマ・ポリシー（DP）を達成するための「学習成果」
（DP達成のために ⇒ ◎＝特に重要な事項、○＝重要な事項、△＝望ましい事項）

カリキュラム

授業科目名	授業の目標	知識・技能	思考力・判断力	表現力	主体的行動力	ホスピタリティ・コミュニケーション力
マナー&ホスピタリティ		○	◎	○	◎	◎
接客・接遇法		○	◎	○	◎	◎
色彩と造形		◎	○	◎	△	△
日本文化（茶道）		◎	○	○	○	◎
日本文化（華道）		◎	○	◎	○	◎
ゼミナールⅠ		○	◎	◎	◎	◎
ゼミナールⅡ		○	◎	◎	◎	◎
情報リテラシーⅠ		◎	○	△	△	—
情報リテラシーⅡ		◎	◎	△	△	—
心理学		◎	◎	○	○	○

異文化理解		◎	◎	△	○	◎
海外研修（ヨーロッパ）		◎	○	△	◎	◎
海外研修（アメリカ）		◎	○	○	◎	◎
英語コミュニケーション		○	○	◎	◎	◎
ｸﾞﾛｰﾊﾞﾙｽﾀｲﾘｽﾄ基礎演習		○	○	◎	◎	◎
ｸﾞﾛｰﾊﾞﾙｽﾀｲﾘｽﾄ英語Ⅰ		○	○	◎	◎	◎
ｸﾞﾛｰﾊﾞﾙｽﾀｲﾘｽﾄ英語Ⅱ		○	○	◎	◎	◎
ｸﾞﾛｰﾊﾞﾙｽﾀｲﾘｽﾄ英語Ⅲ		○	○	◎	◎	◎
ｸﾞﾛｰﾊﾞﾙｽﾀｲﾘｽﾄ英語Ⅳ		○	○	◎	◎	◎
ｸﾞﾛｰﾊﾞﾙｽﾀｲﾘｽﾄ英語Ⅴ		○	○	◎	◎	◎
ｸﾞﾛｰﾊﾞﾙｽﾀｲﾘｽﾄ英語Ⅵ		○	○	◎	◎	◎
日本事情Ⅰ		◎	○	△	○	◎
日本事情Ⅱ		◎	○	△	○	◎
日本事情Ⅲ		◎	○	△	○	◎
美容関係法規		◎	○	△	△	—
美容衛生管理演習Ⅰ		◎	○	△	△	—
美容衛生管理演習Ⅱ		◎	○	△	△	—
保健Ⅰ		◎	○	△	△	△
毛髪の健康科学		◎	○	△	△	△

美容と栄養		◎	○	△	△	△
香粧品化学		◎	○	△	△	△
ファッション文化史		◎	△	○	○	○
美容芸術文化史		◎	△	○	△	△
美容技術理論Ⅰ		◎	○	○	○	△
美容技術理論Ⅱ		◎	○	○	○	△
美容技術理論Ⅲ		◎	◎	◎	△	△
美容技術理論Ⅳ		◎	○	○	○	△
美容技術理論Ⅴ		◎	○	○	○	△
経営		◎	◎	○	△	○
美容技術Ⅰ		◎	○	○	○	○
美容技術Ⅱ		◎	○	○	○	○
美容技術Ⅲ		◎	○	○	○	○
カット＆カラーⅠ		◎	◎	◎	◎	○
着装技術Ⅰ		◎	◎	○	○	◎
メイクアップⅠ		◎	○	◎	○	◎
基礎ネイル技術		◎	○	◎	○	◎
アクセサリーデザイン		◎	○	◎	△	△

フォトシューティング		◎	△	◎	○	△
服飾デザイン		◎	○	◎	△	△
特別活動		◎	◎	◎	◎	◎
ジェロントロジー（USC）		◎	◎	○	△	○
インターンシップ		◎	◎	◎	◎	◎
海外インターンシップ		◎	◎	◎	◎	◎
美容衛生管理論		◎	○	△	△	—
保健Ⅱ		◎	○	△	△	△
香粧品研究		◎	○	△	△	△
美容芸術演習		◎	◎	◎	○	△
カット＆カラーⅡ		◎	◎	◎	◎	○
美容技術Ⅳ		◎	○	○	○	○
美容技術Ⅴ		◎	○	○	○	○
クリエイティブヘア		◎	◎	◎	◎	○
テクニカルヘアⅠ		◎	◎	◎	◎	○
テクニカルヘアⅡ		◎	◎	◎	◎	○
着装技術Ⅱ		◎	◎	◎	○	◎
シャンプーイング		◎	○	△	○	◎
ｸﾞﾛｰﾊﾞﾙｽﾀｲﾘｽﾄ演習		◎	◎	◎	◎	◎

メイクアップⅡ		◎	○	◎	○	◎
メイクアップⅢ		◎	○	◎	○	◎
応用ネイル技術		◎	◎	◎	○	◎
スキンケア技術		◎	◎	○	○	◎
美齢学演習		◎	◎	◎	◎	◎
総合ブライダル学		◎	○	◎	◎	◎
基礎介護演習		◎	◎	◎	◎	◎
		61	26	35	26	36