

| | | | | | | |
|------------------|---|--------|-----------------------------|------------------------|-----------------------------|-----------------|
| 科目名 Subject | セルフプロモーション Self-Promotion | | | 教員名 | ヘア・メイク・ネイル | |
| 開講年次 | 2 | 開講時期 | 前期 | 単位 | 1単位 | |
| 必修／選択 | 選択 | 授業形態 | 実習 | 時間 | 30時間 | |
| 実践的教育 | ○ | | | | | |
| 主な学習効果 | 知識・技能 | 主体的行動力 | 課題解決能力 | 多様な価値観や考え方を理解し、受け入れる能力 | 日本の伝統と文化を理解し、美意識を備えて行動できる能力 | 美しく生きる力を実践できる能力 |
| | | ◎ | ○ | | ○ | |
| 科目の概要 | 現代のビジネスシーンで必要とされる、主体的に行動できる力や自分が何者かを発信するセルフプロデュース能力を養う授業です。自分の個性を理解し、外見の側面から自己の容姿を課題としてとらえ解決してゆきます。就職活動でのアピールに始まり、キャリアスタート後のプレゼンテーション能力を補完する容姿を理解し、実践できるまでを目標とします。自分の外見を分析し長所の強調、短所のカバーという課題を解決します。『印象』や『好感』という主観に左右されがちなものとの向き合い方を学びます。またグローバルに活躍できる人材だからこそ必要とされる、日本人的な価値観や美意識を発信し強みに変える能力を高めます。 | | | | | |
| 授業方法 | ヘア教員、メイク教員、ネイル教員、フォトグラファーによるオムニバス形式の対面授業です。詳しい授業方法については、初回のオリエンテーションにて履修者に説明します。 | | | | | |
| 授業の目標 | 自身の個性を分析し誤解を受けがちな自身の印象を俯瞰で見ることができる。自身の外見の個性を好印象に昇華できる方法を主体的に考えられるようになる。その上で社会人として必要な身だしなみを理解し、シチュエーションに合わせた自己演出ができる。第一印象の良さ、接客業でお客様から信頼される印象の演出、対面とオンラインの印象の違いを理解して使い分けができる。 | | | | | |
| 時間外学習 (予習・復習) | 2回目の授業以降は教員作成の資料が事前に送られる事があります。その際は授業前にそれらを読み授業の内容、意味を理解しておくこと。課題が出された場合はそれに取り組み次回の授業までに提出する。授業終了後に毎回60分ほどの復習や課題制作が必要です。 | | | | | |
| 教科書・教材 | 教科書 | | 教員配布資料 | | | |
| | 教材 | | 学生自身で準備するものは事前に担当教員より指示されます | | | |
| | 使用設備・備品 | | 遠隔授業ではカメラを使用 | | | |
| | 参考文献 | | 特になし | | | |
| 評価方法 | 課題60%、平常点40% | | | | | |
| | なお、出席数が不足の場合は評価対象とはしません。 | | | | | |
| 学生へのフィードバックの方法 | 個別に実地指導を行います。 | | | | | |
| 履修上の注意 | メイクアップⅠ、ネイル技術Ⅰの履修の有無により課題内容が変わることがあります。 | | | | | |
| 本科目履修と関連する資格 | 資格名 | 特になし | | | | |

| 授業計画 | | | |
|------|------------------------------------|---|---|
| | 授業内容 | 到達目標 | 時間外学習・備考 |
| 第1回 | オリエンテーション | 自身をプロモートするという意味を理解し、そのための自己分析ができる。 | シラバスを熟読する。学習した内容を、文章にまとめ復習する。(60分) |
| 第2回 | ヘア① 毛髪科学を学ぶ | 毛髪の構造や成長について理解し説明することができる。 | 学習した内容を、図と文章にまとめ復習する。課題制作に取り組む。(60分) |
| 第3回 | ヘア② スカルプケアについて学ぶ | スカルプケアの正しい方法を知り、適切なシャンプーや頭皮マッサージができる。 | 学習した内容を、図と文章にまとめ復習する。課題制作に取り組む。(60分) |
| 第4回 | ヘア③ ヘアカラーリング理論を学ぶ | 毛髪が染まる仕組みやヘアカラーの種類について学び、説明することができる。 | 学習した内容を、図と文章にまとめ復習する。課題制作に取り組む。(60分) |
| 第5回 | ヘア④ 前髪のカッティング方法を学ぶ | 前髪のセルフカットができる。 | 学習した内容を、図と文章にまとめ復習する。課題制作に取り組む。(60分) |
| 第6回 | ヘア⑤ ヘアスタイリングについて学ぶ | 毛髪の長さや毛質に合わせたスタイリング方法を学び、実践できる。 | 学習した内容を、図と文章にまとめ復習する。課題制作に取り組む。(60分) |
| 第7回 | ヘア⑥ 編み込みヘアアレンジについて学ぶ | 髪の毛を編む基礎テクニックを学び、実践できる。 | 学習した内容を、図と文章にまとめ復習する。課題制作に取り組む。(60分) |
| 第8回 | ヘア⑦ フィッシュボーン、タイトロープヘアアレンジについて学ぶ | ヘアアレンジの2つのテクニックを学び、実践できる。 | 学習した内容を、図と文章にまとめ復習する。課題制作に取り組む。(60分) |
| 第9回 | ヘア⑧ ヘアアイロンについて学ぶ | ヘアアイロンを使用したテクニックを学び、実践できる。 | 学習した内容を、図と文章にまとめ復習する。課題制作に取り組む。(60分) |
| 第10回 | メイクアップ① 社会人のメイクアップを学ぶ | 上品さ、清潔感、知的な印象、信頼感のある顔をメイクアップで表現できる。 | 学習した内容をデッサンと文章にまとめ復習する。課題制作に取り組み、実技の内容を反復練習する。(60分) |
| 第11回 | メイクアップ② 就職活動のメイクアップを学ぶ | 企業イメージに合わせたメイクアップスタイルを表現したうえで、印象に残るメイクアップを自身に施せる。 | 学習した内容をデッサンと文章にまとめ復習する。課題制作に取り組み、実技の内容を反復練習する。(60分) |
| 第12回 | ネイル① 爪のゴールデンプロポーションを学ぶ | 爪の長さや形のバランスを理解し、自身の爪を美しく形成できる。 | 学習した内容を図と文章にまとめ、実技の内容を反復練習する。(60分) |
| 第13回 | ネイル② 他者に好感度を与える爪のデザインを学ぶ。 | TPOに応じたネイルデザインを理解し、表現することができる。 | 学習した内容を図と文章にまとめ、実技の内容を反復練習する。(60分) |
| 第14回 | 写真を撮る際の注意点を学ぶ。 | 履歴書用、SNS用など用途に合わせた写真を撮り分ける事ができる。 | 学習した内容を、文章にまとめ復習する。課題制作に取り組む。(60分) |
| 第15回 | リモートによる面接、会議での注意点や、照明についてを学ぶ。 | 画面上で第一印象での好感度、会議での説得力を与える印象などが表現できる。 | 学習した内容を、文章にまとめ復習する。(60分) |