

科目名 Subject	ヘアデザイン I Hairstyling Design I			教員名	河野 誠二 他	
開講年次	2	開講時期	前期	単位	3単位	
必修／選択	選択	授業形態	実習	時間	120時間	
実践的教育	○					
主な学習効果	美容技術とデザイン力、すなわち美容における実践力			表現力、すなわち芸術における実践力		
	◎			—		
科目の概要	美容師として成長していくプロセスの中で、本実習ではサロン技術の応用分野（セッターロング～ショート、スタイル作成）において段階を踏まえデザイン力を高めながら、確実にマスターしていく技術を習得する。また、さまざまな留め方や逆毛の立て方など、ヘアスタイルをデザインし作り上げる方法を習得する。 さらに、和のヘアスタイルとしての新日本髪をはじめ、さまざまなダウンスタイルやアップスタイルを作成することによりデザイン力や造形力をヘア技術と融合する。					
授業方法	対面従業					
授業の目標	美容に関する基礎理論・知識を再認識し、さまざまな応用技術を効率的に習得し実践することができる。 応用技術を学び、造形的な要素を融合しながらさまざまなヘアスタイルを自ら作り上げることで、ヘアデザインに必要となるデザイン力や造形力を高め実践することができる。					
時間外学習 （予習・復習）	授業内で学んだ事柄を項目ごとにファイリングし、個人用のテキストを作る。 このレポート作成については120分程度の時間を要することを想定しています。					
教科書・教材	教科書		美容技術指導法（技術編）編集発行山野美容短期大学			
	教材		美容用具一式			
	使用設備・備品		美容室			
	参考文献		なし			
評価方法	授業態度70%作品20%レポートファイリング10%					
	なお、出席数が不足の場合は評価対象とはしません。					
学生への フィードバックの方法	個別に実地指導を行います。					
履修上の注意	無し					
本科目履修と 関連する資格	資格名	無し				

授業計画			
	授業内容	到達目標	予習・復習・備考
第1回	アップスタイル（基礎技術） （1－1）ピンの種類と留め方を学ぶ	アメリカピン・ボビピンの扱いと留め方を理解する	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第2回	アップスタイル（基礎技術） （1－2）ピンの種類と留め方を学ぶ	ネジピン・オニピンの扱いと留め方を理解する	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第3回	アップスタイル（基礎技術） （1－3）ピンの種類と留め方を学ぶ	スモールピン・毛ピンの扱いと留めかたを理解する	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第4回	アップスタイル（基礎技術） （1－4）ピンの種類と留め方を学ぶ	アメリカピン・スモールピン玉無し・玉有りの扱いと留め方を理解する	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第5回	アップスタイル（基礎技術） （2－1）ねじり留めを学ぶ	ねじり留めを理解する	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第6回	アップスタイル（基礎技術） （2－2）クロス留めを学ぶ	クロス留めを理解する	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第7回	アップスタイル（基礎技術） （2－3）千鳥留めを学ぶ	千鳥留めを理解する	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第8回	アップスタイル（基礎技術） （2－4）追留めを学ぶ	追留めを理解する	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第9回	サイドの髪を留める（1－1） クロス留めを学ぶ	クロス留めテクニックでサイドの髪を留めることが出来る	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第10回	サイドの髪を留める（1－2） ねじり留めを学ぶ	ねじり留めテクニックでサイドの髪を留めることが出来る	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第11回	前髪を留める（1－1）クロス 留めを学ぶ	クロス留めテクニックで前髪を留めることが出来る	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第12回	前髪を留める（1－2）ネジリ 留めを学ぶ	ネジリ留めテクニックで前髪を留めることが出来る	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第13回	面を留める（1－1）追留めテ クニックを学ぶ	追留めテクニックで面を留めることが出来る	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第14回	面を留める（1－2）千鳥留め テクニックを学ぶ	千鳥留めテクニックで面を留めることが出来る	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第15回	面を留める（1－3）隠しピ ン・隠し留めを学ぶ	隠し留めテクニックで面を留めることが出来る	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。

授業計画			
	授業内容	到達目標	予習・復習・備考
第16回	ヘアブラシの種類と扱い方 (1) S字ブラシの使用法を学ぶ	S字ブラシの扱い方を理解し頭皮 に対しての正しく使用できる	授業内容をまとめファイリングし 次回内容の予習をする。
第17回	ヘアブラシの種類と扱い方 (2) クッションブラシの使用法を学 ぶ	クッションブラシの扱い方を理 解し頭皮に対しての正しく使用 できる	授業内容をまとめファイリングし 次回内容の予習をする。
第18回	アップスタイル・根の作り方 (1) 黒ゴムで根を作る方法を 学ぶ	根の作り方を理解し行うことが 出来る	授業内容をまとめファイリングし 次回内容の予習をする。
第19回	アップスタイル・根の作り方 (2) 編み込みで根を作る方法 を学ぶ	根の作り方を理解し行うことが 出来る	授業内容をまとめファイリングし 次回内容の予習をする。
第20回	アップスタイル・根の作り方 (3) アメリカピンで根を作る 方法を学ぶ	根の作り方を理解し行うことが 出来る	授業内容をまとめファイリングし 次回内容の予習をする。
第21回	逆毛の種類と立て方(1-1) 固定するための逆毛を学ぶ	逆毛の立て方を理解して行うこ とが出来ると出来る	授業内容をまとめファイリングし 次回内容の予習をする。
第22回	逆毛の種類と立て方(1-2) 毛流れをコントロールする逆毛 を学ぶ	逆毛の立て方を理解して行うこ とが出来ると出来る	授業内容をまとめファイリングし 次回内容の予習をする。
第23回	逆毛の種類と立て方(1-3) 面をコントロールする逆毛を学 ぶ	逆毛の立て方を理解して行うこ とが出来ると出来る	授業内容をまとめファイリングし 次回内容の予習をする。
第24回	逆毛の種類と立て方(1-4) ショートスタイルの逆毛を学ぶ	逆毛の立て方を理解して行うこ とが出来ると出来る	授業内容をまとめファイリングし 次回内容の予習をする。
第25回	逆毛の種類と立て方(1-5) ボリュームアップの逆毛を学ぶ	逆毛の立て方を理解して行うこ とが出来ると出来る	授業内容をまとめファイリングし 次回内容の予習をする。
第26回	ポニーテールを作る(1) トップ ポイントでの作り方を学ぶ	ポニーテールを理解して行うこ とが出来ると出来る	授業内容をまとめファイリングし 次回内容の予習をする。
第27回	ポニーテールを作る(2) ゴール デンポイントでの作り方を学 ぶ	ポニーテールを理解して行うこ とが出来ると出来る	授業内容をまとめファイリングし 次回内容の予習をする。
第28回	ポニーテールを作る(3) トダ ウンポイントでの作り方を学ぶ	ポニーテールを理解して行うこ とが出来ると出来る	授業内容をまとめファイリングし 次回内容の予習をする。
第29回	ロールの種類と作り方(1) 重 ねロールを学ぶ	ロールの種類を理解して行うこ とが出来ると出来る	授業内容をまとめファイリングし 次回内容の予習をする。
第30回	ロールの種類と作り方(2) 並 べロールを学ぶ	ロールの種類を理解して行うこ とが出来ると出来る	授業内容をまとめファイリングし 次回内容の予習をする。

授業計画			
	授業内容	到達目標	予習・復習・備考
第31回	夜会巻き（１） 本夜会を学ぶ	夜会巻を理解し、本夜会を行うことが出来る	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第32回	夜会巻き（２） 合わせ夜会を学ぶ	夜会巻を理解し、合わせ夜会を行うことが出来る	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第33回	夜会まき（３） 斜め夜会を学ぶ	夜会巻を理解し、斜め夜会を行うことが出来る	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第34回	面の整え方を学ぶ （リングコームとぶらしの使い分け）	道具の使用方法を説明できる	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第35回	シニヨン（１） トップシニヨンを学ぶ	シニヨンを理解し、技術を行うことが出来る	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第36回	シニヨン（２） ミデアムシニヨンを学ぶ	シニヨンを理解し、技術を行うことが出来る	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第37回	シニヨン（３） ローシニヨンを学ぶ	シニヨンを理解し、技術を行うことが出来る	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第38回	新日本髪（１）布天神を学ぶ	新日本髪を理解し、布天神を行うことが出来る	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第39回	新日本髪（１）布天神を学ぶ	新日本髪を理解し、布天神を60分で行うことが出来る	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第40回	新日本髪（１）布天神を学ぶ	新日本髪を理解し、布天神を30分で行うことが出来る	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第41回	新日本髪（２）結綿を学ぶ	新日本髪を理解し、結綿を行うことが出来る	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第42回	新日本髪（２）結綿を学ぶ	新日本髪を理解し、結綿を40分で行うことが出来る	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第43回	新日本髪（３）桃割れを学ぶ	新日本髪を理解し、桃割れを行うことが出来る	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第44回	新日本髪（３）桃割れを学ぶ	新日本髪を理解し、桃割れを60分で行うことが出来る	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第45回	新日本髪（３）桃割れを学ぶ	新日本髪を理解し、桃割れを30分で行うことが出来る	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。

授業計画			
	授業内容	到達目標	予習・復習・備考
第46回	ダウンスタイルセット（１） ロマンチックを学ぶ	アイロン等を使用しロールやウエーブでスタイルを構成することが出来る	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第47回	ダウンスタイルセット（１） ロマンチックを学ぶ	アイロン等を使用しロールやウエーブでスタイルを30分で構成することが出来る	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第48回	ダウンスタイルセット（２） ドラマチックを学ぶ	アシンメトリーなロックテイストスタイルを作ることが出来る	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第49回	ダウンスタイルセット（２） ドラマチックを学ぶ	アシンメトリーなロックテイストスタイルを30分で作ることが出来る	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第50回	ダウンスタイルセット（３） クラシックを学ぶ	整えられた面構成による艶の有るデザインを仕上げる事が出来る	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第51回	ダウンスタイルセット（３） クラシックを学ぶ	整えられた面構成による艶の有るデザインを30分で仕上げる事が出来る	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第52回	モデルによるダウンスタイル作品発表（プロセス他発表形式） （ロマンチック）	モデルによるプロセスの説明が出来る	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第53回	モデルによるダウンスタイル作品発表（プロセス他発表形式） （ドラマチック）	モデルによるプロセスの説明が出来る	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第54回	モデルによるダウンスタイル作品発表（プロセス他発表形式） （クラシック）	モデルによるプロセスの説明が出来る	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第55回	ショートモデルによるアップスタイル自由作品の構成を考える	ショートモデルによる技術プロセスの組み立て行えるようになる	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第56回	ショートモデルによるアップスタイル自由作品発表	ショートモデルによるプロセスの説明と技術を行える	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第57回	ミディアムモデルによるアップスタイル自由作品の構成を考える	ミディアムモデルによる技術プロセスの組み立て行えるようになる	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第58回	ミディアムモデルによるアップスタイル自由作品発表	ミディアムモデルによるプロセスの説明と技術を行える	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第59回	ロングモデルによるアップスタイル自由作品の構成を考える	ロングモデルによる技術プロセスの組み立て行えるようになる	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第60回	ロングモデルによるアップスタイル自由作品発表	ロングモデルによるプロセスの説明と技術を行える	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。