

|                    |   |                               |    |                   |         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--------------------|---|-------------------------------|----|-------------------|---------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 科目名<br>Subject     | ヘアテクニックⅡ<br>Hairstyling Techniques II   |                               |    | 教員名               | 河野 誠二 他 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 開講年次               | 1   | 開講時期                          | 後期 | 単位                | 3単位     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 必修／選択              | 必修  | 授業形態                          | 実習 | 時間                | 120時間   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 実践的教育              | ○   |                               |    |                   |         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 主な学習効果             | 美容技術とデザイン力、すなわち美容における実践力  |                               |    | 表現力、すなわち芸術における実践力 |         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                    | ◎   |                               |    | —                 |         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 科目的概要              | サロン技術者としての実務レベルに準じたカット＆ブロー技術等を指導する  |                               |    |                   |         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 授業方法               | 対面授業  |                               |    |                   |         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 授業の目標              | 美容師(技術者)として成長していくプロセスの中で、本実習では、サロン技術の応用(実務)分野においてテクニカルだけにとどまらず、美容という観点から創造性や芸術性に至るまでの技術を習得し実践することができる |                               |    |                   |         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 時間外学習<br>(予習・復習)   | 多くのテクニックを学ぶだけではなく、資料にまとめ説明できるようになるために情報をファイリングする。このレポート作成については120分程度の時間を要することを想定しています。                |                               |    |                   |         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 教科書・教材             | 教科書   | 美容技術理論 I・II 日本理容美容教育センター編2017 |    |                   |         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                    | 教材  | ウイッグ、ヘアスプレー、ピン類               |    |                   |         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                    | 使用設備・備品   | 美容室                           |    |                   |         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                    | 参考文献  | なし                            |    |                   |         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 評価方法               | サイエンス・ケミカル・スキルの理解度(正確さ・丁寧さ・スピードetc) 70% 基礎的な美学の諸要素と造形としての表現10% テクニカルスキルの習得度20%                        |                               |    |                   |         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                    | なお、出席数が不足の場合は評価対象とはしません。  |                               |    |                   |         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 学生への<br>フィードバックの方法 | 個別に実地指導を行います。   |                               |    |                   |         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 履修上の注意             | 授業の一環として美容技術を生かしたボランティア活動や地域に貢献する活動を行います。   |                               |    |                   |         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 本科目履修と<br>関連する資格   | 資格名   | 無し                            |    |                   |         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

| 授業計画 |  |  |                            |
|------|--|--|----------------------------|
|      | 授業内容                                   | 到達目標   | 予習・復習・備考                   |
| 第1回  | オリエンテーションを行う                           | 授業の内容を把握し、サロンワークに必要な基礎知識・注意事項を説明できる          | 授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。 |
| 第2回  | ゆめシャンプー・ヘッドマッサージを学ぶ                    | 現在美容室で多く使用されているゆめシャンプーを行うことができる              | 授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。 |
| 第3回  | アロマヘッドスパ・パイウォータを学ぶ                     | マッサージの基本動作・頭部のつぼを覚え、様々なヘッドスパを行うことができる        | 授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。 |
| 第4回  | カットワーク活動・展開図の作成・ワンレンジス応用編・質感調整を学ぶ      | ワーク活動を通してヘアスタイルの造形、カットの展開図及び切り方を実施できる        | 授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。 |
| 第5回  | カットワーク活動・展開図の作成・グラデーション応用編を学ぶ          | ワーク活動を通してヘアスタイルの造形、カットの展開図及び切り方を実施できる        | 授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。 |
| 第6回  | カットワーク活動・展開図の作成・レイヤー応用編を学ぶ             | ワーク活動を通してヘアスタイルの造形、カットの展開図及び切り方を実施できる        | 授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。 |
| 第7回  | カットワーク活動・展開図の作成・ショートレイヤー応用編を学ぶ         | ワーク活動を通してヘアスタイルの造形、カットの展開図及び切り方を実施できる        | 授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。 |
| 第8回  | パーマモデル・ウィッグを行う                         | ウェーブ・カールの立体を理解し、人頭への巻き方をバリエーション豊かに行える        | 授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。 |
| 第9回  | ①スタイルの決定・展開図の作成・カット制作を学ぶ               | フリースタイルの制作と各自スタイルの構想が出来るようになる                | 授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。 |
| 第10回 | ②パーマの構成図・薬剤設定・パーマ制作を学ぶ                 | 計画通りのウェーブができるよう計算しロッド設定を行えるようになる             | 授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。 |
| 第11回 | ③パーソナルカラー・既染毛がある髪への色味合わせ・薬剤設定・カラー制作を学ぶ | 似合う色をアドバイスし、計画通りの色味になるように色彩理解・薬剤設定を行える       | 授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。 |
| 第12回 | カット、カラーモデル・人頭を行う                       | 実際に人間の髪に触れ、オーダー通りの髪形をデザイン・作成できるようにする         | 授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。 |
| 第13回 | 形状記憶パーマの仕組みと実践を学ぶ                      | 形状記憶パーマの工程を学び、実際に立体的なパーマがかけられるようになる          | 授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。 |
| 第14回 | エーウェーブの仕組みと実践を学ぶ                       | エーウェーブの工程を学び、実際に柔らかいスタイルに合ったパーマをかけられるようになる   | 授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。 |
| 第15回 | 高齢者、発達障害児への美容福祉の実践を学ぶ                  | ベッドでのシャンプー、カットの実践、子供・発達障害児がカット出来るまでの工程を実施できる | 15回の授業で取得した知識・技術をまとめる。     |

| 授業計画 |                              |                                       |                            |
|------|------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|
|      | 授業内容                         | 到達目標                                  | 予習・復習・備考                   |
| 第16回 | オリエンテーション                    | 授業の内容を把握し、サロンワークに必要な基礎知識・注意事項を説明できる   | 授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。 |
| 第17回 | アップヘアの基礎知識とヘアデザインについて学ぶ      | ヘアアレンジのデザインについて詳しく述べることができる           | 授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。 |
| 第18回 | ヘアデザインの構成要素の違いによる印象の変化について学ぶ | ヘアデザインによる印象を変化、表現法について述べることができる       | 授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。 |
| 第19回 | 各世代ごとに似合うヘアスタイルについて学ぶ        | 子供から高齢者の方までヘアスタイルを提案することができる          | 授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。 |
| 第20回 | アップヘアの基礎技術を学ぶ                | アップヘアに必要な逆毛やピン留めなどの基礎技術を行うことができる      | 授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。 |
| 第21回 | アップヘアの基礎技術を学ぶ                | 整髪料を用いて操作性の向上や様々な質感の違いを表現することができます    | 授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。 |
| 第22回 | アイロン技術を学ぶ                    | アイロンの色んな巻き方とイメージの差を理解し、自在に表現することができます | 授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。 |
| 第23回 | ブレイド技術を学ぶ                    | 三つ編み・タイトロープ・四つ編みを行える                  | 授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。 |
| 第24回 | ハーフアップを学ぶ                    | ハーフアップを行える                            | 授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。 |
| 第25回 | 編み下ろしアップを学ぶ                  | 編み下ろしアップを数種類行える                       | 授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。 |
| 第26回 | ネープシニヨンアップを学ぶ                | ネープシニヨンアップを数種類行える                     | 授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。 |
| 第27回 | カールアップを学ぶ                    | カールアップを数種類行える                         | 授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。 |
| 第28回 | ショートアップを学ぶ                   | ショートアップを数種類行える                        | 授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。 |
| 第29回 | クリエイティブなオリジナルスタイルを学ぶ         | 芸術的なヘアデザインを考案し、作成することができる             | 授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。 |
| 第30回 | サロンワークのオリジナルスタイルを学ぶ          | オシャレで機能的なヘアデザインを考え、完成させることができます       | 授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。 |

| 授業計画 |  |  |                            |
|------|--|--|----------------------------|
|      | 授業内容                                   | 到達目標                                   | 予習・復習・備考                   |
| 第31回 | コンビネーションカット(1)の理論を学ぶ(ワンレンジス+グラデーション)   | コンビネーションカット(1)の基礎理論を説明することができる         | 授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。 |
| 第32回 | コンビネーションカット(1)を学ぶ(ワンレンジス+グラデーション)      | コンビネーションカット(1)を行える                     | 授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。 |
| 第33回 | コンビネーションカット(2)の理論を学ぶ(グラデーション+レイヤー)     | コンビネーションカット(2)の基礎理論を説明することができる         | 授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。 |
| 第34回 | コンビネーションカット(2)を学ぶ(グラデーション+レイヤー)        | コンビネーションカット(2)を行える                     | 授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。 |
| 第35回 | コンビネーションカット(3)の理論を学ぶ(レイヤー+ワンレンジス)      | コンビネーションカット(3)の基礎理論を説明することができる         | 授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。 |
| 第36回 | コンビネーションカット(3)を学ぶ(レイヤー+ワンレンジス)         | コンビネーションカット(3)を行える                     | 授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。 |
| 第37回 | コンビネーションカット(3)の理論を学ぶ(レイヤー+ワセイムレイヤー)    | コンビネーションカット(3)の基礎理論を説明することができる         | 授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。 |
| 第38回 | オリジナルカット(1)の理論を学ぶ                      | オリジナルカット(1)の基礎理論を説明することができる            | 授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。 |
| 第39回 | オリジナルカット(1)を学ぶ                         | オリジナルカット(1)を行える                        | 授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。 |
| 第40回 | オリジナルカット(2)の理論を学ぶ                      | オリジナルカット(2)の基礎理論を説明することができる            | 授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。 |
| 第41回 | オリジナルカット(2)を学ぶ                         | オリジナルカット(2)を行える                        | 授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。 |
| 第42回 | オリジナルカット(3)の理論を学ぶ                      | オリジナルカット(3)の基礎理論を説明することができる            | 授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。 |
| 第43回 | オリジナルカット(3)を学ぶ                         | オリジナルカット(3)を行える                        | 授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。 |
| 第44回 | カット技術の確認を行う(1)ショート(カット60分、仕上げ30分)      | チェックに合格し、ショートモデルカットに入る許可を得ることができる      | 授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。 |
| 第45回 | カット技術の確認を行う(2)ミディアム・ロング(カット60分、仕上げ30分) | チェックに合格し、ミディアム・ロングモデルカットに入る許可を得ることができる | 授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。 |

| 授業計画 |                                     |                            |                            |
|------|-------------------------------------|----------------------------|----------------------------|
|      | 授業内容                                | 到達目標                       | 予習・復習・備考                   |
| 第46回 | モデルによるカット実践（1）ショートスタイルの長さ調整を学ぶ      | 長さ調整テクニックを行える              | 授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。 |
| 第47回 | モデルによるカット実践（2）ショートスタイルの毛量調整を学ぶ      | 毛量調整テクニック（セニング）を行える        | 授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。 |
| 第48回 | モデルによるカット実践（3）ショートスタイルの毛量調整を学ぶ      | 毛量調整テクニック（スライドカット）を行える     | 授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。 |
| 第49回 | モデルによるカット実践（4）ショートスタイルの毛量調整を学ぶ      | 毛量調整テクニック（エフェクトカット）を行える    | 授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。 |
| 第50回 | モデルによるカット実践（5）ミディアムスタイルの長さ調整を学ぶ     | 長さ調整テクニックを行える              | 授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。 |
| 第51回 | モデルによるカット実践（6）ミディアムスタイルの毛量調整を学ぶ     | 毛量調整テクニック（セニング）を行える        | 授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。 |
| 第52回 | モデルによるカット実践（7）ミディアムスタイルの毛量調整を学ぶ     | 毛量調整テクニック（スライドカット）を行える     | 授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。 |
| 第53回 | モデルによるカット実践（8）ミディアムスタイルの毛量調整を学ぶ     | 毛量調整テクニック（エフェクトカット）を行える    | 授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。 |
| 第54回 | モデルによるカット実践（9）ロングスタイルの長さ調整を学ぶ       | 長さ調整テクニックを行える              | 授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。 |
| 第55回 | モデルによるカット実践（10）ロングスタイルの毛量調整を学ぶ      | 毛量調整テクニック（セニング）を行える        | 授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。 |
| 第56回 | モデルによるカット実践（11）ロングスタイルの毛量調整を学ぶ      | 毛量調整テクニック（スライドカット）を行える     | 授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。 |
| 第57回 | モデルによるカット実践（12）ロングスタイルの毛量調整を学ぶ      | 毛量調整テクニック（エフェクトカット）を行える    | 授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。 |
| 第58回 | モデルによるカット実践（1）ショートスタイルのチェンジを学ぶ      | ショートスタイルチェンジテクニックを行える      | 授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。 |
| 第59回 | モデルによるカット実践（2）ミディアム・ロングスタイルのチェンジを学ぶ | ミディアム・ロングスタイルチェンジテクニックを行える | 授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。 |
| 第60回 | カット技術の確認を行う（カット40分、仕上げ30分）          | モデルカットに合格することができる          | 授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。 |