

科目名	サロン実習Ⅳ		教員名	小野田光伸	
Subject	Beauty Salon PracticeⅣ				
開講年次	2	開講時期	後期	単位	2
必修／選択	選択	授業形態	実習	時間	90
実践的教育	○				
主な学習効果	1) 美容技術とデザイン力、すなわち美容における実践力		2) 表現力、すなわち芸術における実践力		
	◎		—		
科目の概要	サロン実習Ⅲで取得した技術を基にカウンセリング（問診・視診・触診）の精度を上げるためモデルを中心とした実践経験値を多く積む。また新たにアシスタントワークになってきている、セット・アレンジスタイリング（アップスタイル・ダウンスタイル）を学ぶことで、卒業後のサロンでの即戦力になることを目指していく				
授業の目標	初級技術者として必要なカウンセリング（毛質の判断や、ダメージレベル判断、施術履歴の確認など）・接遇（電話対応、クレーム管理など）・顧客管理のノウハウ・高度な技術力を取得すると共に、自分の思い描く作品を制作するための設計・計画を立てることができ、それを完成させることができるようになる。				
時間外学習（予習・復習）	授業毎に内容をまとめ感想、改善点反省点等を加えファイリングしておくこのレポート作成については60分～90分程度の時間を要することを想定しています。				
教科書・教材	教科書	無し			
	教材	美容道具一式			
	使用設備・備品	美容室			
	参考文献	無し			
評価方法	出席状況50%授業態度20%作品20レポートファイリング10%				
	なお、出席数が不足の場合は評価対象とはしません。				
学生へのフィードバックの方法	個別に実地指導を行います。				
履修上の注意	授業の一環として美容技術を生かしたボランティア活動へ参加します。				
本科目履修と関連する資格	資格名	無し			

授業計画			
	授業内容	到達目標	予習・復習・備考
第1回	オリエンテーション 授業 内容説明他	授業内容を準備することができる	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。(レセプション)
第2回	レセプション(1) サロン実習Ⅰ～Ⅲで得たスキルを使用しシミュレーション	受付業務を相モデルでスムーズに行える	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第3回	レセプション(2) サロン実習Ⅰ～Ⅲで得たスキルを使用しシミュレーション	電話対応・クレーム対応・高齢者対応等相モデルでスムーズに行える	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第4回	アシスタント業務(1) ヘルプ顧客誘導について学ぶ	アシスタント業務を理解しスムーズに行える	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第5回	アシスタント業務(2) ヘルプの役割、動きについて学ぶ	機材操作把握・薬剤管理について行える	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第6回	カウンセリングについて学ぶ	顧客の要望を聞きカルテ、シートとうに記録しスタイリストに伝えられる	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第7回	ヘアセッティング(1) ホットカーラー・ショートダウンスタイルを学ぶ	ショートダウンスタイル用のカーラー巻きがスムーズに行える	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第8回	ヘアセッティング(2) ホットカーラー・ミディアムダウンスタイルを学ぶ	ミディアムダウンスタイル用のカーラー巻きがスムーズに行える	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第9回	ヘアセッティング(3) ホットカーラー・ロングダウンスタイルを学ぶ	ロングダウンスタイル用のカーラー巻きがスムーズに行える	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第10回	ヘアセッティング(4) 網カーラー&アームドライヤーを学ぶ(ショートスタイル)	網カーラーを使用してアームドライヤーによるセッティングが出来る	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第11回	ヘアセッティング(5) 網カーラー&アームドライヤーロングダウンスタイルを学ぶ	網カーラーを使用してアームドライヤーによるセッティングが出来る	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第12回	ヘアセッティング(6) カーリングアイロンテクニック ショートスタイルを学ぶ	カーリングアイロンを安全に使用してショートスタイル作ることが出来る	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第13回	ヘアセッティング(7) カーリングアイロンテクニックロングスタイルを学ぶ	カーリングアイロンを安全に使用してロングスタイル作ることが出来る	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第14回	ヘアセッティング(8) ストレートアイロンテクニックショートスタイルを学ぶ	ストレートアイロンを安全に使用してスタイルを作ることが出来る	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第15回	ヘアセッティング(9) ストレートアイロンテクニックロングスタイル	ストレートアイロンを安全に使用してスタイルを作ることが出来る	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。

授業計画			
	授業内容	到達目標	予習・復習・備考
第16回	ヘアセッティング（10）スクラッチワークテクニックを学ぶ	スクラッチワークテクニックを理解し行える	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第17回	ブレイドテクニック（1）フィッシュテールテクニックを学ぶ	フィッシュテールテクニックを理解し行える	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第18回	ブレイドテクニック（2）バスケット編みテクニックを学ぶ	バスケット編みテクニックを理解し行える	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第19回	ブレイドテクニック（3）ウオーターホール・四つ編みテクニックを学ぶ	ウオーターホール・四つ編みテクニックを理解し行える	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第20回	ブレイドテクニック（4）ソフトロープ・タイトロープテクニックを学ぶ	ソフトロープ・タイトロープテクニックを理解し行える	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第21回	ブレイドテクニック（5）1～4のテクニックを使用してさくひんを作る。	ブレイドテクニックを使用しオリジナル作品を完成させることが出来る	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第22回	ツイストテクニックを学び作品を作る（エスカルゴ他）	ツイストテクニックを使用してまとめ髪が作品を完成させることが出来る	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第23回	コーンローテクニックを学び作品を作る	コーンローテクニックを使用して作品完成させることが出来る	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第24回	アップスタイル（1）ドレストヘア（逆毛を使用しないアップ）を学ぶ	逆毛を使用せずにアップスタイルを作成することが出来る	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第25回	アップスタイル（2）ドレストヘアシニヨンススタイル	ドレストヘアテクニックを使用してシニヨンススタイルを完成させることが出来る	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第26回	アップスタイル（3）ドレストヘア最小限のピンで留めるテクニックを学ぶ	少ないピン数でアップスタイルを完成させることが出来る	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第27回	オリジナルアップスタイル（1）パーティーヘアを学ぶ	パーティーヘアアレンジを完成させることが出来る	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第28回	オリジナルアップスタイル（2）和服用アップスタイルを学ぶ（卒業・入学式）	面を整えてたアップスタイルを完成させることが出来る	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第29回	オリジナルアップスタイル（3）七五三・成人式）を学ぶ	可愛さと華やかさを考えながらアップスタイル完成させることが出来る	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第30回	オリジナルアップスタイル（1）トレンドを学ぶ	トレンドヘアを完成させることが出来る	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。

授業計画			
	授業内容	到達目標	予習・復習・備考
第 3 1 回	動物をモチーフにした作品を学ぶ	作品作りのヒントを見つけ出すことができる	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第 3 2 回	自然をモチーフにした作品を学ぶ	作品作りのヒントを見つけ出すことができる	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第 3 3 回	機械的・建造物をモチーフにした作品を学ぶ。	作品作りのヒントを見つけ出すことができる	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第 3 4 回	作品制作（１）様々なものからヒントを得て計画を立てる	作品作りのヒントを見つけ出すことができる	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第 3 5 回	作品制作（２）色彩について学び、計画を立てる	作品作りのヒントを見つけ出すことができる	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第 3 6 回	作品制作（３）装飾、飾りについて学び計画を立てる	作品作りのヒントを見つけ出すことができる	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第 3 7 回	作品制作（４）総合計画を立てる	作品作りを準備していく	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第 3 8 回	作品制作（５）計画に基づいて作業する（基礎作業）	作品作りを行える	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第 3 9 回	作品制作（６）計画に基づいて作業する（作品の骨格）	作品作りを行える	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第 4 0 回	作品制作（７）計画に基づいて作業する（デザイン作成）	作品作りを行える	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第 4 1 回	作品制作（８）計画に基づいて作業する（プロトタイプ作成）	作品作りを行える	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第 4 2 回	作品制作（９）計画に基づいて作業する（配色の選定）	作品作りを行える	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第 4 3 回	作品制作（１０）計画に基づいて作業する（多方向からの見え方を考察）	作品作りを行える	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第 4 4 回	作品制作（１１）計画に基づいて作業する	作品作りを行える	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。
第 4 5 回	作品制作（１２）計画に基づいて作業し完成させる。	作品を完成させられる	授業内容をまとめファイリングし次回内容の予習をする。