

科目名 Subject	C G 演習 II CG Work II		教員名	金 珉 礎	
開講年次	1	開講時期	後期	単位	4
必修／選択	必修	授業形態	演習	時間	60
実践的教育	○				
主な学習効果	1) 美容技術とデザイン力、すなわち美容における実践力		2) 表現力、すなわち芸術における実践力		
	－		○		
科目の概要	CG演習 I で学んだことをさらに発展させ、より高度なアプリケーションの使い方を習得します。高度なデザイン能力を身につけます。				
授業の目標	1) 目的に応じたデザインをすることができるようになる。 2) 表現力を高め、美的なデザイン要素を理解する。				
時間外学習 (予習・復習)	授業は演習形式で行います。予習として、アイディアスケッチ、構想案などの素材準備が必要です。各スキル（機能とショートカットキー）は復習で身につけます。				
教科書・教材	教科書	配布プリント			
	教材	USBメモリ、筆記用具			
	使用設備・備品	PC教室のPCを使用します。			
	参考文献	なし			
評価方法	平常点50%。提出課題の理解と完成度50%				
	なお、出席数が不足の場合は評価対象とはしません。				
学生へのフィードバックの方法	個別に実地指導を行います。				
履修上の注意	授業内容は、進捗状況によって変更になる場合があります。				
本科目履修と関連する資格	資格名				

授業計画			
	授業内容	到達目標	予習・復習・備考
第1回	デザイン制作実践1：文字の表現	Adobeデザインソフトの使い方を復習し実践することができる	基本的な機能とショートカットキーを復習する（60分程度）
第2回	デザイン制作実践1：文字の表現	Adobeデザインソフトの使い方を復習し実践することができる	基本的な機能とショートカットキーを復習する（60分程度）
第3回	デザイン制作実践2：文字の表現とデザイン	文字をデザインする方法を習得する	架空のブランド名を30案程度考える（60分程度）
第4回	デザイン制作実践2：文字の表現とデザイン	文字をデザインする方法を習得する	架空のブランド名を30案程度考える（60分程度）
第5回	デザイン制作実践3：ペンツールによるベジェ曲線の練習	ベジェ曲線を理解する	基本的な機能とショートカットキーを復習する（60分程度）
第6回	デザイン制作実践3：ペンツールによるベジェ曲線の練習	ベジェ曲線を理解する	基本的な機能とショートカットキーを復習する（60分程度）
第7回	デザイン制作実践4：ペンツールによるベジェ曲線の練習	ベジェ曲線で人を描く方法を習得する	基本的な機能とショートカットキーを復習する（60分程度）
第8回	デザイン制作実践4：ペンツールによるベジェ曲線の練習	ベジェ曲線で人を描く方法を習得する	基本的な機能とショートカットキーを復習する（60分程度）
第9回	デザイン制作実践5：ペンツールによるロボットの描き方	ベジェ曲線で左右対称のロボットを描く方法を習得する	基本的な機能とショートカットキーを復習する（60分程度）
第10回	デザイン制作実践5：ペンツールによるロボットの描き方	ベジェ曲線で左右対称のロボットを描く方法を習得する	基本的な機能とショートカットキーを復習する（60分程度）
第11回	デザイン制作実践6：ロボットの描き方と応用	ベジェ曲線で左右対称のロボットを描く方法と応用を習得する	基本的な機能とショートカットキーを復習する（60分程度）
第12回	デザイン制作実践6：ロボットの描き方と応用	ベジェ曲線で左右対称のロボットを描く方法と応用を習得する	基本的な機能とショートカットキーを復習する（60分程度）
第13回	デザイン制作実践7：ロボットの描き方と応用	ベジェ曲線で左右非対称のロボットを描く方法を習得する	基本的な機能とショートカットキーを復習する（60分程度）
第14回	デザイン制作実践7：ロボットの描き方と応用	ベジェ曲線で左右非対称のロボットを描く方法を習得する	基本的な機能とショートカットキーを復習する（60分程度）
第15回	デザイン制作実践8：人を描く方法を学ぶ	人を描く方法を習得する	基本的な機能とショートカットキーを復習する（60分程度）

授業計画			
	授業内容	到達目標	予習・復習・備考
第16回	デザイン制作実践8：人を描く方法を学ぶ	人を描く方法を習得する	基本的な機能とショートカットキーを復習する（60分程度）
第17回	デザイン制作実践9：髪を描く方法を学ぶ	人を描く（髪）方法を習得する	基本的な機能とショートカットキーを復習する（60分程度）
第18回	デザイン制作実践9：髪を描く方法を学ぶ	人を描く（髪）方法を習得する	基本的な機能とショートカットキーを復習する（60分程度）
第19回	デザイン制作実践10：目と鼻、唇を描く方法を学ぶ	人を描く（目、鼻、唇）方法を習得する	基本的な機能とショートカットキーを復習する（60分程度）
第20回	デザイン制作実践10：目と鼻、唇を描く方法を学ぶ	人を描く（目、鼻、唇）方法を習得する	基本的な機能とショートカットキーを復習する（60分程度）
第21回	デザイン制作実践11：人のイラストを描く方法を学ぶ	人のイラストを描く方法を習得する	人のスケッチを5案準備する（60分程度）
第22回	デザイン制作実践11：人のイラストを描く方法を学ぶ	人のイラストを描く方法を習得する	人のスケッチを5案準備する（60分程度）
第23回	デザイン制作実践12：ロボットをデザインし、描く方法を学ぶ	特徴のあるロボットをデザインし、イラスト化する方法を習得する	ロボットのスケッチを5案準備する（60分程度）
第24回	デザイン制作実践12：ロボットをデザインし、描く方法を学ぶ	特徴のあるロボットをデザインし、イラスト化する方法を習得する	ロボットのスケッチを5案準備する（60分程度）
第25回	デザイン制作実践12：ロボットをデザインし、キャラクター作りを学ぶ	特徴のあるロボットをデザインし、キャラクター化する方法を習得する	ロボットのキャラクター（ネーミング、特徴など）を考える（60分程度）
第26回	デザイン制作実践12：ロボットをデザインし、キャラクター作りを学ぶ	特徴のあるロボットをデザインし、キャラクター化する方法を習得する	ロボットのキャラクター（ネーミング、特徴など）を考える（60分程度）
第27回	デザイン制作実践12：人をデザイン化する方法を学ぶ	人間型のイラストを描き、キャラクター化する方法を習得する	キャラクター（ネーミング、特徴など）を考える（60分程度）
第28回	デザイン制作実践12：人をデザインし、描く方法を学ぶ	人間型のイラストを描き、キャラクター化する方法を習得する	キャラクター（ネーミング、特徴など）を考える（60分程度）
第29回	デザイン制作実践12：ポスターを作る	素材を使って、ポスターを作成できるようにする	ポスターの構図とキャッチコピーを考える
第30回	デザイン制作実践12：ポスターを作る	素材を使って、ポスターを作成できるようにする	ポスターの構図とキャッチコピーを考える